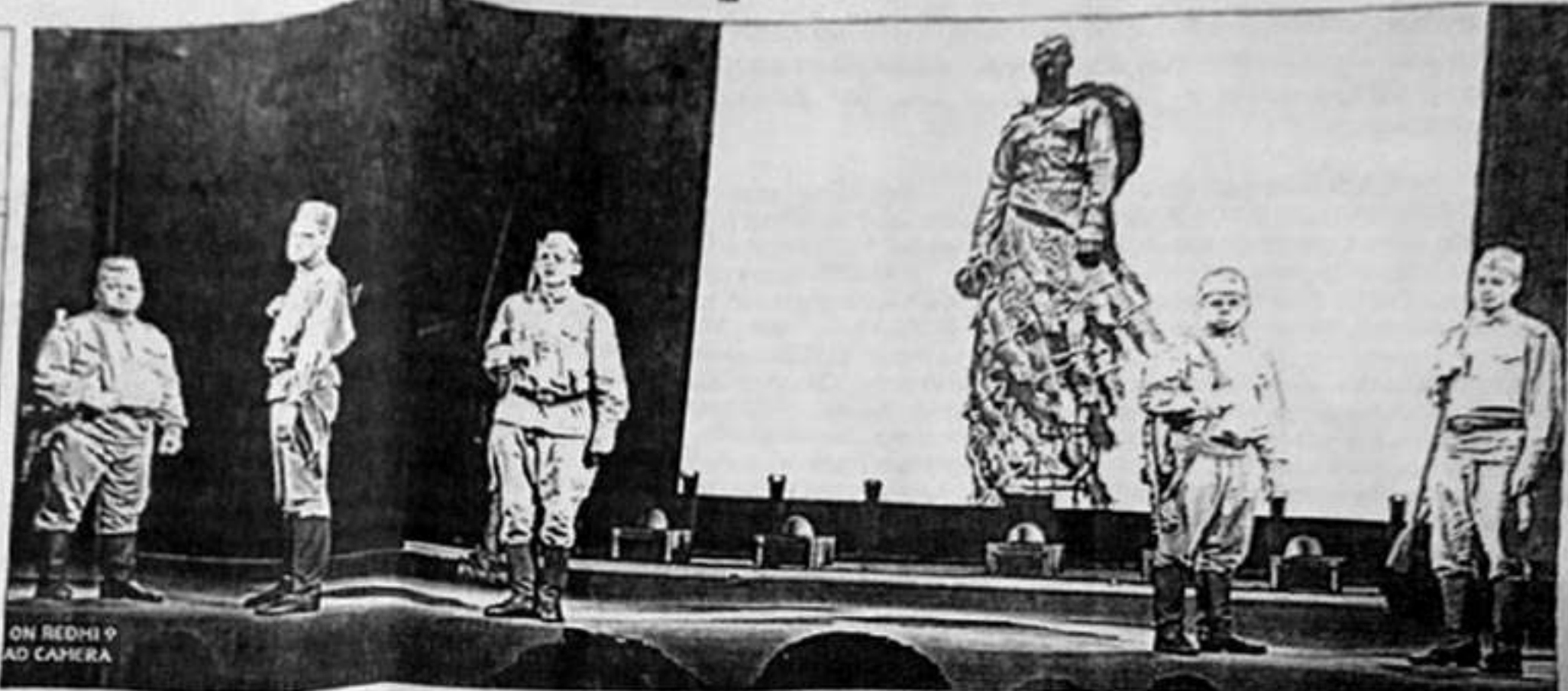


Солдат войны Василий Тёркин в театре



В преддверии Нового Года группа работников культуры Торжокского района побывала на спектакле Тверского Академического театра драмы «Василий Тёркин». В самом театре праздничная обстановка уже напоминает о предстоящем празднике, но многое говорит и о теме спектакля. Так, даже программа выполнена в стиле треугольника солдатского письма, а зрители, по желанию, могут сфотографироваться в уголке импровизированного военного штаба и по телефону передать приказ на пе-

редовую. Но, главное, это сцена в большом зале, где все зрители сразу видят фигуру солдата Ржевского мемориала, открытого в июне этого года. И сразу понятна тема спектакля – солдат, прошедший всю войну и спасший мир от фашизма. А какой он? Вот такой: из ледяной воды выплыл и переправился на другой берег; в баньке попарился, с фашистом в рукопашной сразился и победил; на морозе умирал, со смертью вёл диалог, но не сдался, нашли его в последний момент... А вот уже в застрявшей колонне

нашлась гармонь от погибшего танкиста и Василий играет от души, и расцветают улыбки на лицах бойцов и танцуют они вальс и русскую плясовую... Эти страницы увидели мы воочию, и оторваться было невозможно. Да, я, к примеру, отношусь к поколению ветеранов труда, послевоенному поколению, мой отец был участником войны, и без волнения такие истории смотреть не могу.... Но порадовало то, что в зале было много молодёжи, и молодые люди горячо принимали артистов, аплодиро-

вали после каждой сцены. Актёры, а их всего семеро, играли от души и профессионально. Режиссёр и актёр Александр Сафронов. Геннадий Бабинов, прекрасный молодой актёр, исполнивший роль Василия Тёркина. Также в спектакле принимали участие Никита Берёзкин, Сергей Бескакетов, Никита Бахметьев, Константин Василенко, Ирина Погодина. Впечатление не передать словами. Это все чувства: печаль, светлая грусть, добрая улыбка и благодарная память. Логотип (16+) свиде-

тельствует о том, что все те, кому исполнилось 16 лет, хорошо и правильно поймут события в этой постановке. И я призываю всех посмотреть этот спектакль (он в репертуаре с 3-его сентября) именно в самом областном академическом театре, где, как известно, всё «...начинается с вешалки».

И не нужно будет ничего больше доказывать неким «беспмятным» о минувшей самой страшной войне XX века.

Надежда СМЕРНОВА