

# Театральная неделя



№ 7 (24)  
13—19  
июня  
1956 г.

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛКОМА МОССОВЕТА

# Театральная неделя

№ 7 (24)  
13—19 июня  
1956 г.

МОСКОВСКОЕ ОБ'ЕДИНЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫХ КАСС

## СОДЕРЖАНИЕ:

Великая школа реализма . . . . .	2
Гастроли Северо-Осетинского театра в Москве . . . . .	3
Москва—Париж . . . . .	4
«Белый лотос» в театре имени А. С. Пушкина . . . . .	6
Жан Пирс — Альфред . . . . .	7
Государственный Академический Большой театр Союза ССР . . . . .	8
Филиал Большого театра . . . . .	15
Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко . . . . .	22
Показ премьер театров страны . . . . .	28
Калининский драматический театр . . . . .	30
Ярославский драматический театр имени Ф. Г. Волкова . . . . .	32
Московский театр имени Ленинского комсомола . . . . .	35
Драматический театр имени А. С. Пушкина . . . . .	39
Московский драматический театр в помещении Малого театра . . . . .	42
В помещении театра имени Вл. Маяковского . . . . .	45
Репертуар московских театров . . . . .	47

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

комедия Б. Нушича

«Д-р» («ДОКТОР ФИЛОСОФИИ»)

в Драматическом театре имени А. С. Пушкина.

Клара — К. Б. ОСКОЛКОВА, Живота Цвийович — П. А. БЕРЕЗОВ, Милорад — Н. К. ПРОКОПОВИЧ.

\* \* \*

НА ПОСЛЕДНИЕ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

драма Оноре де Бальзака

«ВОТРЕН»

в Московском драматическом театре.

Рауль де Фрескас — А. М. ПЕСЕЛЕВ, Вотрен —

народный артист Узб. ССР Н. Д. Никомаров.

Фото Б. Фабисовича.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОРДЕНА ЛЕНИНА  
**МАЛЫЙ** АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР**



Пл. Свердлова

Телефон Б 3-26-21.

## Показ премьер театров страны

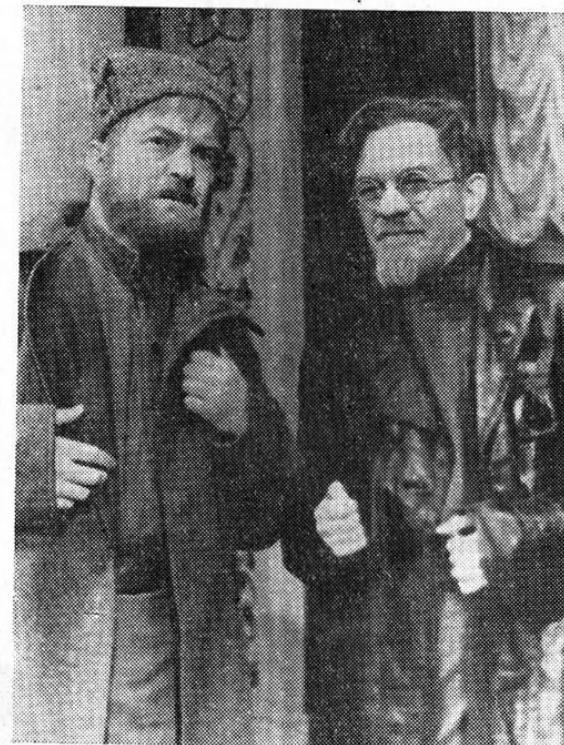
В Москве продолжается показ премьер театров страны. 13, 14 и 15 июня на сцене Государственного Академического Малого театра выступит коллектив Калининского драматического театра с постановкой пьесы Н. Ветлугина «Годы минувшие» (сценическая редакция пьесы В. Васильева).

Это хроника хотя и о минувших годах 1917—1929, но о событиях волнующих и о людях, нам близких. Калининцы особенно гордятся этим спектаклем. В «Годах минувших» театр сумел воссоздать образ своего земляка, выдающегося государственного деятеля, любимого народом Михаила Ивановича Калинина.

Несмотря на то, что образ М. И. Калинина показан лишь в двух сценах — прологе и finale, исполнитель этой сложной роли артист А. Добряков сумел найти яркие краски для отображения душевных черт близкого и дорогого нам человека. В его исполнении М. И. Калинин понародному прост, общителен и мудр.

Центральную роль простого крестьянина-солдата Андрона Птахи с большим мастерством исполняет заслуженный артист РСФСР А. Мальченко. Артист убедительно передает, как крепнет глубокая убежденность Андрона в правоте коммунистических идей.

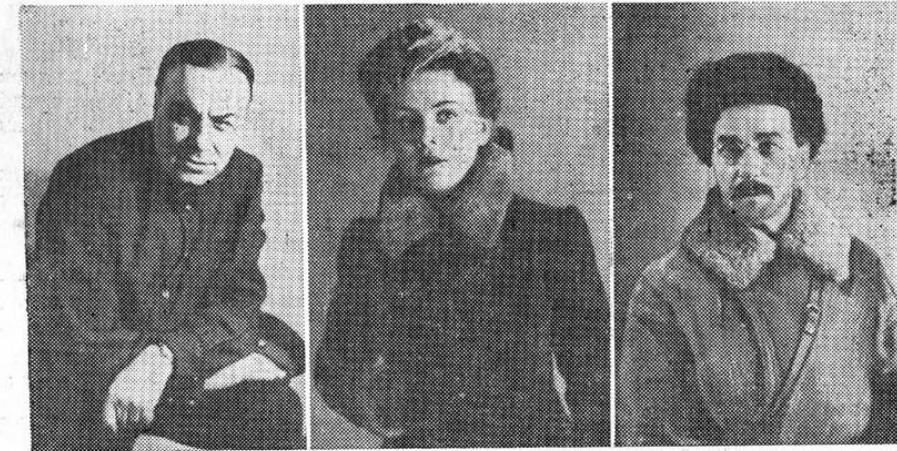
Артистка О. Дроздова создала близкий по духу



«Годы минувшие».  
В роли М. И. Калинина —  
артист А. А. Добряков,  
Андрон Птаха — заслуженный  
артист РСФСР А. А. Мальченко.

Андрону Птахе образ его жены Ульяны. В ней, как в Андроне, много светлой веры в будущее счастье людей, и это помогает ей, простой крестьянке, идти в ногу со своим мужем по новому пути.

Заслуживает внимания исполнение А. Андреевым роли матроса Шалавого. Он сумел оттенить комизм положения своего героя. Анархист Шалавый упоен властью. Он дошел до того, что провозгласил себя «предсе-



«Огненный мост». Штанге — народный артист РСФСР С. Д. Ромоданов, Ирина — Т. А. Никольская, Хомутов — народный артист РСФСР Г. А. Белов (Ярославский драматический театр имени Ф. Г. Волкова).

дателем ВЦИК автономной республики села Гравечки».

Режиссер А. Сафонов в значительной степени сумел преодолеть хроникальность повествования и создал вместе с коллективом интересный спектакль.

\* \* \*

Драма Б. Ромашова «Огненный мост» воскрешает волнующие события гражданской войны и первых лет строительства социализма в нашей стране. В начале пьесы показана героическая борьба советских людей с контрреволюцией в 1917—1918 годах, затем действие развертывается на строительстве одного из первенцев социалистической индустрии в 1927 году.

Пьеса Б. Ромашова «Огненный мост», написанная в 1929 году, и сегодня, более четверти века спустя, вызывает большой интерес зрителей. «Огненный мост» был впервые поставлен в Москве в Академическом Малом театре. Выдержав испытание временем, дра-

ма заняла прочное место в репертуаре театров страны. Сейчас «Огненный мост» возвращается на подмостки Малого театра в постановке одного из старейших русских театров — Ярославского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра им. Ф. Г. Волкова. славной гибели эксплуататорских классов, темы строительства новой жизни и места интеллигенции в революции, темы политической бдительности и взаимоотношений между личным и общественным — все это тесно переплетается в пьесе.

Постановка «Огненного моста» Ярославским драматическим театром им. Ф. Г. Волкова — большая удача режиссера П. Вasil'eva и всех участников спектакля. Удача спектакля в глубоком решении идейного замысла драматурга, в создании запоминающихся образов, выразительных характеров. Как и сама пьеса, овеянная революционной романтикой, спектакль помогает не только понять величие минувших исторических событий, но и ощутить всю силу непрестанного движения нашей страны к коммунизму.

\* \* \*

Вечером 17 и 18 июня коллектив Ярославского театра покажет москвичам трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович».

# Калининский драматический театр

Среда 13, четверг 14,  
пятница 15 июня

## ГОДЫ МИНУВШИЕ

Драма в 4 действиях, 10 картинах  
Н. Ветлугина

Пьеса завершена В. Васильевым

Калинин Михаил Иванович —  
М. А. Бибер,  
А. А. Добряков

Птаха Андрон Савельевич —  
з. а. А. А. Мальченко

Ульяна, его жена —  
О. В. Дроздова

Бурцев Терентий Данилович —  
н. а. И. П. Лобанов

Груня, его дочь —  
Л. Т. Туманова

Андрейка — С. В. Мишулин

Дубовой Модест Киреевич —  
П. П. Званцев

Матвей, его сын — В. П. Важнов,

И. А. Уваров

Чигорин Федор — А. В. Пруссаков

Катерина, его жена —  
з. а. Е. З. Попова

Колхозница — н. а. Н. В. Гончарова

Шалавый Артем Назарович —  
А. А. Андреев

Трегуб Авдей Егорович —  
М. П. Рыбаков

Шапошников — М. Л. Обуховский

Владычин — Б. П. Волков

Бабак — Н. Г. Лукьянов  
Корней — з. а. В. М. Брянский  
Синюхин — з. а. Е. М. Савельев  
Член городской управы —  
Б. М. Каширин

Нина Германовна — А. М. Вольская  
Служащие городской управы,  
крестьяне — артисты театра

Действие происходит: I акт —  
1917—1920 гг.; II акт — 1922 год;  
III акт — 1925 г.; IV акт — 1928  
— 1930 гг.

Режиссер А. С. Сафонов. Художник  
В. С. Соловьев.

\* \* \*

Петроград. Ноябрь 1917 года. В городской управе происходит «бунт», который устроила группа служащих в знак протesta против избрания городским головой большевиков—Михаила Ивановича Калинина.

В кабинет М. И. Калинина врывается солдат Андрон Птаха. Он «отвоевался», едет домой и требует у Михаила Ивановича именем революции (!) фунт сахара... Андрон Птаха считает, что хватит с него; с буржуями он уже справился. Советская власть дала ему землю. Чего же ему еще надо? М. И. Калинин глубоко понимает психологию крестьянина, поэтому-то Птаха и проникается к нему таким доверием. И когда Птаха узнает, что М. И. Калинин тоже «из мужиков» и сейчас выполняет задание самого Ленина, то



«Годы минувшие». Федор Чигорин — А. В. Пруссаков, Катерина — заслуженная артистка РСФСР Е. З. Попова, Андрейка — С. В. Мишулин.

постепенно все наносное, грубое, слетает с него, и перед нами раскрывается настоящий Андрон Птаха, добрый от природы и очень застенчивый человек.

После задушевной беседы с Михаилом Ивановичем Андрон Птаха не поехал в деревню, а сел на крышу вагона и отправился на фронт. Простой крестьянин — солдат Андрон Птаха завоевывал советскую власть. И только в 1920 г. возвратился он в родное

село Грачевку и стал председателем райисполкома. Трудно было малограмотному Андрону Птахе утверждать советскую власть на селе, бороться с опасными и сильными врагами. Но всегда в самые трудные минуты жизненных испытаний помогали Андрону Птахе добрые, мудрые слова Михаила Ивановича Калинина, сказанные ему при первой встрече. Они остались навсегда в его сердце, в его памяти.



«Годы минувшие». Ульяна — О. В. Дроздова, Бурцев — народный артист РСФСР И. П. Лобанов, Груня — Л. Т. Туманова, Шалавый — А. А. Андреев, Корней — заслуженный артист РСФСР В. М. Брянский, Матвей — В. П. Важнов.

# РЕПЕРТУАР Московских театров

## БОЛЬШОЙ ТЕАТР (Пл. Свердлова)

- 14 Аида
- 15 Свадьба Фигаро
- 16 Евгений Онегин
- 17 (у) Лауренсия
- 17 (в) Пиковая дама
- 19 Снегурочка

## ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА (Пушкинская ул., 6)

- 13 Демон
- 14 Царская невеста
- 15 Фауст
- 16 Мазепа
- 17 (у) Русалка
- 17 (в) Травиата
- 18 Концерт Хореографического училища ГАБТ
- 19 Травиата

## МАЛЫЙ ТЕАТР (Пл. Свердлова) ПОКАЗ

## ПРЕМЬЕР ТЕАТРОВ СТРАНЫ В МОСКВЕ

## КАЛИНИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

- 13 Годы минувшие...
- 14 Годы минувшие...
- 15 Годы минувшие...

## ЯРОСЛАВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Ф. Г. ВОЛКОВА

- 16 Огненный мост
- 17 (у) Огненный мост
- 17 (в) Царь Федор Иоаннович
- 18 Царь Федор Иоаннович
- 19 Огненный мост

## ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА (Арбат, 26)

- 13 Фома Гордеев
- 14 Одна
- 15 Перед заходом солнца
- 16 Одна
- 17 (у) Перед заходом солнца
- 17 (в) На золотом дне (Золотопромышленники)
- 18 Фома Гордеев
- 19 Олеко Дундич

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА- ДАНЧЕНКО

- 13 Аршин мал алан
- 14 Евгений Онегин
- 15 Аршин мал алан
- 16 Перикола
- 17 (у) Аршин мал алан
- 17 (в) Сицилийская вечерня
- 18 Кето и Котэ

## ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

(Ул. Чехова, 6)

- 13 (у) Колесо счастья
- 13 (в) Колесо счастья
- 15 Утраченные иллюзии
- 16 Наш общий друг
- 17 В доме господина Драгомиреску
- 18 Утраченные иллюзии
- 19 Колесо счастья

## ТЕАТР им. ПУШКИНА

(Тверской бульвар, 23)

- 13 Мария Тюдор
- 14 Несчастный случай

- 15 Д-р (Доктор философии)
- 16 Белый лотос
- 17 (у) Замужняя невеста
- 17 (в) Жена
- 18 Д-р (Доктор философии)

## ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ (Ул. Горького, 5)

- 13 Мачеха
- 14 Вечно живые
- 15 Вечно живые
- 17 Чудак

## Спектакли в помещении театра Оперетты (Пл. Маяковского, 18)

- 13 Укрощение укротителя
- 14 Чудак
- 15 Чудак
- 16 В добрый час!
- 17 Мачеха

## ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО

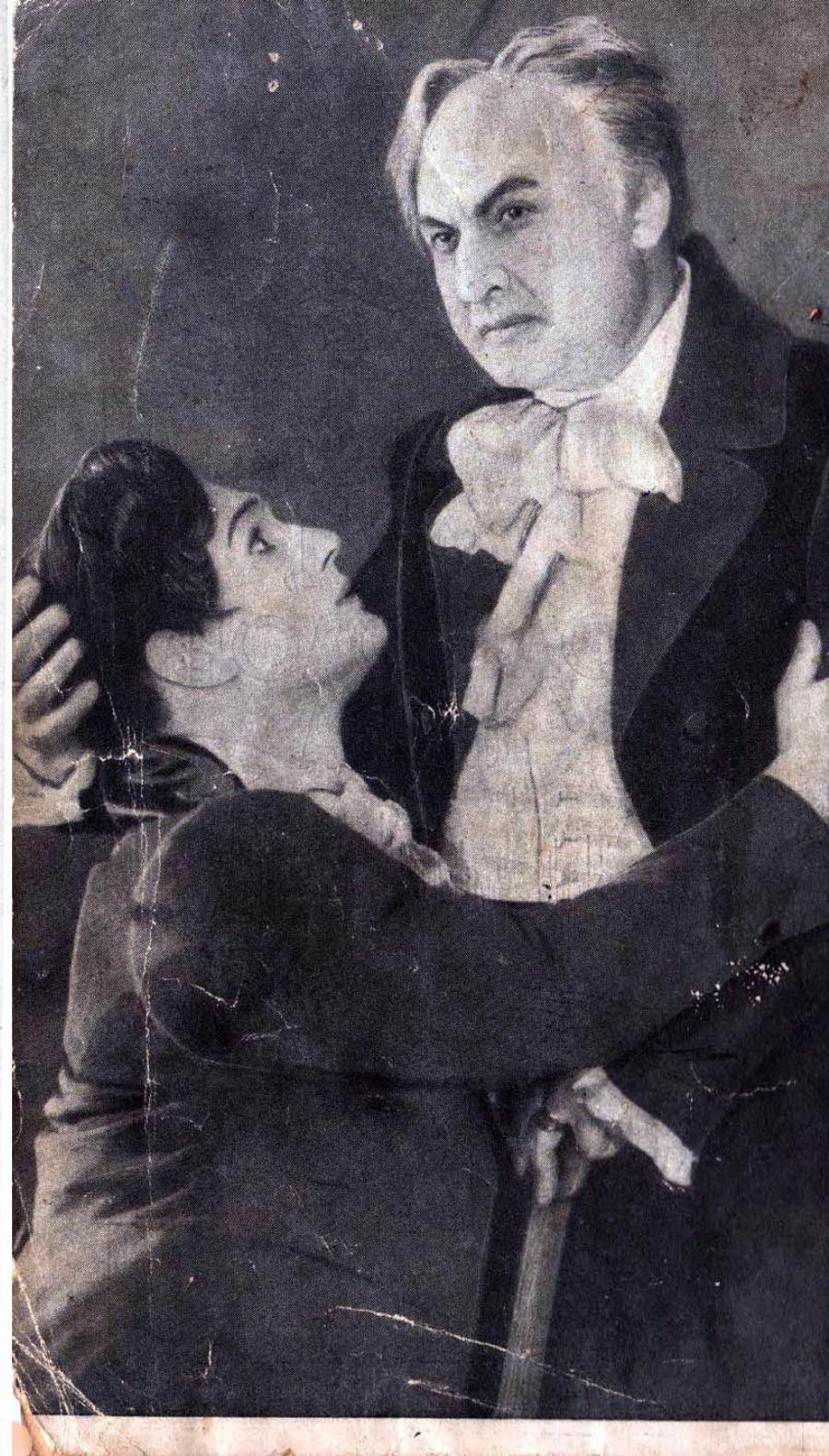
(Ул. Горького, 23)

- 14 Счет жизни
- 15 Дни Турбиных
- 16 Счет жизни
- 17 (у) Крошка Доррит
- 17 (в) В одном купе
- 18 Дни Турбиных
- 19 Счет жизни

## Спектакли в помещении театра им. Ермоловой

(Ул. Горького, 5)

- 18 В одном купе
- 19 Дни Турбиных



ЦЕНА

1 р. 50 к.