



ПРОГРАММЫ
МОСКОВСКИХ
ТЕАТРОВ

№ 29-29-а 20-26 июля 1955 г.

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛКОМА МОССОВЕТА

ПРОГРАММЫ
МОСКОВСКИХ
ТЕАТРОВ

МОСКОВСКОЕ ОБ'ЕДИНЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫХ КАСС

№ 29-29-а
20-26
июля
1955 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Новосибирский Государственный театр оперы и балета	2
Театр имени Вл. Маяковского	8
Владивостокский драматический театр имени М. Горького	12
Театр Драмы и Комедии	21
Калининский драматический театр	24
Московский театр Оперетты	34
Сталинградский театр музыкальной комедии	39
Московский драматический театр	43
Цыганский театр «Ромэн»	45
Ногинский драматический театр	49
Эстрадный театр «Эрмитаж»	51
Цирк	55
Театральная хроника	60
По страницам печати	62
Репертуар московских театров	63

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:
гастроли в Москве Калининского драматического театра.

Сцена из пьесы Д. Щеглова
«В ДНИ ПЕРВОЙ БУРИ».

Фото М. Демиховского.

* * *

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:
гастроли в Москве Владивостокского драматического театра им. М. Горького.
Пьеса А. М. Горького «ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА».
Яковлев — народный артист РСФСР Г. И. АНТОШЕНКОВ,
Полина — заслуженная артистка РСФСР М. П. ПОЛЕТАЕВА.

Фото А. Горинштейна.



Калининский ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ГАСТРОЛИ В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. А. С. ПУШКИНА

Тверской бульвар, 23.

Телефон К 5-44-18.

Пятница 22 июля

В ДНИ ПЕРВОЙ БУРИ

Драма в 4 действиях, 8 картинах
Д. Щеглова

Стахова Лидия Васильевна, член
Московского комитета
большевиков — **О. В. Дроздова**
Стахов Иван Алексеевич, ее муж —
А. А. Мальченко
Наташа, их дочь — **Р. Г. Солнцева**
Всеволод Титов — **Б. Н. Лонин**
Марья Ивановна, прислуга
у Стаковых — **В. П. Дальская**
Петр, матрос с «Очакова» —
А. Ф. Годлевский
Алексеев Сергей Степанович,
рабочий-подпольщик, депутат
Московского Совета —
В. П. Важнов

Клавдия Трофимовна, его мать —
А. И. Жемчужникова
Рабочие-дружинники:
Прохор Афанасьевич —
з. а. В. М. Брянский
Семенов Алексей Павлович —
Н. А. Тимофеев
Боголюбов — **А. В. Прессаков**
Черебанин Михаил Леонидович,
депутат Петербургского Совета
рабочих, меньшевик —
Е. М. Савельев
Захар, рабочий, меньшевик —
Н. Г. Лукьянин
Киреевский Петр Васильевич, брат
Стаковой — **Г. Г. Барышников**
Елизавета Викторовна, его жена —
Т. Ф. Бизяева
Левкович Ростислав Викторович,
ее брат, студент — **Ю. Н. Шевчук**



«В дни первой бури». Алексеев — **В. П. Важнов**, Стаков —
А. А. Мальченко, Дубасов — народный артист РСФСР **И. П. Лобанов**.

5—2



«В дни первой бури». На снимках (слева направо):
вверху — Лидия Васильевна — **О. В. Дроздова**, Всеволод Титов —
Б. Н. Лонин, Наташа — **Р. Г. Солнцева**; в середине — Прохор
Афанасьевич — заслуженный артист РСФСР **В. М. Брянский**,
Петр — **А. Ф. Годлевский**, Боголюбов — **А. В. Прессаков**;
внизу — Черебанин — **Е. М. Савельев**, Елизавета Викторовна —
Т. Ф. Бизяева, Киреевский — **Г. Г. Барышников**.

Горский Федор Петрович, помещик-либерал — **М. А. Бибер**
Шмаков Илларион Константинович, крупный адвокат —

М. Л. Обуховский
Генерал-губернатор Дубасов — **Н. А. И. П. Лобанов**

Барон Медем, градоначальник — **П. П. Званцев**

Полковник Рябинин, командир полка — **А. А. Добряков**

Войлошников, начальник ссыкного отделения — **А. А. Андреев**

Ротмистр Веселовский, адъютант Дубасова — **К. Н. Николаев**

Торговец — **М. П. Рыбаков**

Студент — **С. В. Мишулин**

Действие происходит в декабре 1905 г., в Москве.

Режиссер з. а. **С. Ф. Владычанин**. Художник Е. Е. Гранат. Музыка Н. М. Сидельникова.

Суббота 23 июля

ВОСКРЕСЕНИЕ

Инсценировка романа

Л. Н. Толстого

От автора — **М. Л. Обуховский**
Катюша Маслова — **Л. Б. Борисова**
Нехлюдов — **А. А. Мальченко**

В суде:

Председатель суда — **Е. М. Савельев**
Члены суда — **П. И. Булыгин,**
М. Я. Вепринский

Прокурор Бреве — **А. А. Андреев**
Секретарь суда — **К. А. Крайнов**
Судебный пристав — **А. А. Федоров**
Баклашов — **М. П. Рыбаков**
Петр Герасимович — **А. Ф. Годлевский**
Старшина — **А. А. Добряков**
Полковник — **П. П. Званцев**
Артельщик — **Н. П. Пастухов**
Присяжные — **К. Н. Николаев,**
В. П. Важнов,
Ю. Н. Шевчук
Священник — **Н. Г. Лукьянов**
Китаева — **А. М. Вольская**
Бочкива — **Е. Ф. Камниева**
Картинкин — **Б. М. Каширин**

В тюрьме:
Смотритель — **П. И. Булыгин**
Надзирательница —

М. В. Бурмистрова
Надзиратель — **С. В. Мишулин**
Кораблева — **А. И. Жемчужникова**
Хорошавка — **В. Ф. Гончаренко**
Сторожиха — **А. С. Мартынова**
Федосья — **Л. Т. Туманова**
Рыжая женщина — **В. И. Улик**
Корчемница — **В. Б. Котленко**
Горбатая старуха — **В. Е. Ямчинова**
Старуха Меньшова —

И. Н. Прокофьева
Цыганка — **М. Я. Агошкова**
У Нехлюдова:

Управляющий — **А. А. Добряков**
Рыжий мужик — **Б. М. Каширин**
Старик — **Н. Г. Лукьянов**
Солдат — **М. П. Рыбаков**
Беззубый — **Б. П. Волков**



«Воскресение». От автора — **М. Л. Обуховский**, Катюша Маслова — **Л. Б. Борисова**, Нехлюдов — **А. А. Мальченко**.



«Воскресение». На снимках (слева направо): вверху — председатель суда — **Е. М. Савельев**, прокурор Бреве — **А. А. Андреев**, полковник — **П. П. Званцев**; в середине — графиня Чарская — **В. П. Дальская**, Мариэтт — **В. И. Улик**, Китаева — **А. М. Вольская**; внизу — Крыльцов — **Ю. Н. Шевчук**, Матрена — заслуженная артистка РСФСР **Н. В. Гончарова**, Симонсон — **К. А. Крайнов**.

Маленький мужичонка — Н. А. Тимофеев
Печник — Б. Н. Ленин
1-й мальчишка — В. Е. Ямчина
2-й мальчишка — Р. Г. Солиццева
Матрена — з. а. Н. В. Гончарова

У графини:

Графиня Чарская — В. П. Дальская
Мариэтт — В. И. Улик
Лакей — К. Н. Николаев

На этапном пункте:
Симонсон — К. А. Крайнов
Мария Павловна — И. Н. Прокофьев
Крыльцов — Ю. Н. Шевчук
Кондратьев — Б. П. Волков
Жандармский офицер —

А. В. Пруссаков
Конвойные, жандармы, посетители —
вспомогательный состав театра.

Режиссер з. а. С. Ф. Владычен-
ский. Художники Л. И. Наумова и
П. П. Засорин.

Воскресенье 24 июля

НА ЗОЛОТОМ ДНЕ
(Золотопромышленники)
Пьеса в 4 действиях
Д. Н. Мамина-Сибиряка

Тихон Кондратьевич Молоков —
н. а. И. П. Лобанов
Марфа Лукинишина, его жена —
В. П. Дальская



«На золотом дне». Лена — Л. Т. Туманова,
Молоков — народный артист РСФСР И. П. Лобанов,
Мосевна — заслуженная артистка РСФСР Н. В. Гончарова.

Анисья Тихоновна, их dochь —
В. Ф. Гончаренко
Поликарп Емельянович Белоносов —
Е. М. Савельев
Харитон Харитоныч Ширинкин —
Н. Г. Лукьянин
Иван Тимофеич Засыпкин —
А. А. Добряков
Лена, его dochь — Л. Т. Туманова
Вася Воротов — А. В. Пруссаков
Мосевна — з. а. Н. В. Гончарова
Ефрем Чепраков — М. П. Рыбаков
Даша, горничная — Е. Ф. Камнева
Режиссер А. С. Сафонов. Худож-
ник Л. Н. Тимофеева.

Понедельник 25 июля

ЧОРТОВА МЕЛЬНИЦА

Комедия в 3 действиях, 8 картинах
И. Штока

по пьесе Яна Дрды
«Игра с чортом»

Мартин, солдат в отставке —
А. А. Мальченко
Разбойник, он же Исидор —
Ю. Н. Шевчук
Стрельник — з. а. В. М. Брянский
Дисперанда, принцесса —
И. Д. Соломонова
Кача, ее служанка — Е. А. Гладкая
Король — Е. М. Савельев
Королева — В. И. Улик



«На золотом дне». Белоносов — Е. М. Савельев,
Анисья Тихоновна — В. Ф. Гончаренко, Засыпкин — А. А. Добряков.

Первосвященник — П. И. Булыгин
Люциус, чорт 1-го разряда —
С. В. Мишулин
Двойник Люциуса — Б. П. Волков
Деревенские черти:
Омнимор — Н. Г. Лукьянин
Карборунд — М. П. Рыбаков
Вельзевул, князь тьмы —
Б. М. Каширин
Сольфернус, его советник —
М. Л. Обуховский

Заведующий адскими кознями —
Б. П. Волков
1-й чертенок — В. Е. Ямчина
2-й чертенок — М. Я. Агошкова
Свита короля и принца
Сольфернесского, призраки,
черти, души, томящиеся в аду
Режиссер Г. Г. Барышников.
Художники з. д. и. Б. Г. Кноблок,
А. И. Тарасов. Музыка подобрана
Н. М. Сидельниковым.



«Чортова мельница». Разбойник — Ю. Н. Шевчук,
Дисперанда — И. Д. Соломонова, Мартин — А. А. Мальченко.

Вторник 26 июля

НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК

Героическая драма в 4 действиях,

16 картинах Т. Лондона

по мотивам повести Б. Полевого

Алексей Мересьев — А. Ф. Годлевский

Андрей Дегтяренко — А. А. Мальченко

Василий Васильевич — П. П. Званцев

Комиссар — народный артист РСФСР И. П. Лобанов

Степан Иванович — М. П. Рыбаков

Кукушкин — А. А. Добряков

Гвоздев — А. В. Прессаков

Стручков — К. Н. Nikolaev

Клавдия Михайлова — Л. Б. Борисова

Командир полка — А. А. Андреев

Девушка — А. С. Мартынова

Дед Михаила — з. а. В. М. Брянский
Варя — В. Ф. Гончаренко
Леночка — В. Е. Ямчинова
Василиса — з. а. Н. В. Гончарова
Федька — Н. А. Тимофеев
Санитарка — М. В. Бурнистрова
Зуев — Н. Г. Лукьянов
Аня — И. Д. Соломонова
Зиничка — Е. А. Гладкая
Бурлазян — С. В. Мишулин
Мирвольский — М. А. Бабер
Врач — П. И. Булыгин
Наумов — Б. М. Каширин
Начальник штаба — М. Л. Обуховский
Врачи, сестры, санитарки, летчики,
техники — вспомогательный
состав
Режиссер А. С. Сафонов. Художник П. П. Засорин. Музыка В. З. Семечкина.



На снимке: сцена из спектакля «Настоящий человек».
Аня — И. Д. Соломонова. Мересьев — А. Ф. Годлевский,



«Настоящий человек». На снимках (слева направо):
вверху — Василий Васильевич — П. П. Званцев, Алексей Мересьев — А. Ф. Годлевский, комиссар — народный артист РСФСР И. П. Лобанов;
в середине — Кукушкин — А. А. Добряков, Клавдия Михайлова — Л. Б. Борисова, Степан Иванович — М. П. Рыбаков; внизу — Зиничка — Е. А. Гладкая, Гвоздев — А. В. Прессаков, Аня — И. Д. Соломонова.

РЕПЕРТУАР Московских театров

ЦЕНА 5 к. 50

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

- 20 (у) Лебединое озеро
- 20 (в) Садко
- 21 Трубадур
- ВЛАДИВОСТОКСКИЙ
КРАЕВОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО**
- 20 Коварство и любовь
- 21 Разные люди
- 22 Сергей Лазо
- 23, 25 Расточитель
- 24 (у), 26 Фальшивая монета
- 24 (в) Хрустальный ключ

СТАЛИНГРАДСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

- 20 Пойют сталинградцы
- 21, 23, 24 (у), 25
Марица
- 22, 24 (в) Лялькин и Люлькин

КАЛИНИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

- 22 В дни первой бури
- 23 Воскресение
- 24 На золотом дне
- 25 Чортова мельница
- 26 Настоящий человек

ТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО

- 20 Гамлет
- 21 Персональное дело
- 22, 24 (у) Домик на окраине
- 23 Леди и джентльмены
- 24 (в) Собака на сене

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ

- В помещении
театра
им. Ленинского
комсомола**
- 20 Хрустальный ключ
- 22, 24 В сиреневом саду
- 23 Кавалер Зеленого мыса
- 26 Червонный валет

- В помещении
Летнего театра
ЦПКиО
им. М. Горького**
- 21 Приваловские миллионы
- 22 Гаити
- 23 Каширская старина
- 24 Червонный валет
- 26 В сиреневом саду

НОГИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

- 21, 26 Чужой ребенок
- 22, 25 Кражи
- 23 История одной любви
- 24 (у) Летчики
- 24 (в) Светит да не греет

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

- 20, 26 (у. и в.) Свадебное путешествие
- 21, 24 История одной любви
- 22 Последняя жертва

- ЦЫГАНСКИЙ
ТЕАТР «РОМЭН»**
- В помещении
театра им. Моссовета**
- 21 Грушенька
- 22 Олеся
- 23 Четыре жениха
- 24 (у) Плясунья
- 24 (в) Девушка счастье искала

В помещении Драматического театра ПКиО «Сокольники»

- 20 Грушенька
- 21, 24 Сломанный инут
- 22 Четыре жениха
- 23 Олеся
- 26 Девушка счастье искала

- САД и ТЕАТРЫ
«ЭРМИТАЖ»**
- Зеркальный театр**
- 20 Обыкновенный человек (Спектакль театра им. Маяковского)
- Спектакли театра
Оперетты**
- 21, 26 Фиалка Монмартра
- 22 Мадемузель Нитуш
- 23, 24 (в), 25 Сильва
- 24 (у) Золотая долина

Эстрадный театр

- Эстрадный оркестр
при участии
Эдди Рознера

ЛЕТНИЙ ТЕАТР ПАРКА ЦДСА

- Спектакли
Московского
драматического
театра

- 20 Коварство и любовь
- 21, 22, 24, 25 Мертвая хватка

- 23 Не называя фамилий

ЛЕТНИЙ ТЕАТР САДА им. БАУМАНА

- Новая эстрадная
программа
**«ЗАНИМАЙТЕ ВАШИ
МЕСТА»**

- ЦИРК**
- Цирковое представление
в 3 отделениях

Редактор Н. А. САЛАМАНОВ.

Адрес редакции: М. Гнездниковский пер., 3. Тел. Б 9-37-51.

Л71605 от 15/VII—55 г.

3. 3510. Т. 7.000.

Типография изд-ва «Московская правда».

