

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛКОМА МОССОВЕТА

№ 31—31-а  
3—9 августа  
1955 г.

ПРОГРАММЫ  
МОСКОВСКИХ  
ТЕАТРОВ

МОСКОВСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫХ КАСС

СОДЕРЖАНИЕ:

Государственный театр	
Шаосинской оперы Китайской	2
Народной Республики . . . . .	
Ленинградский театр	
имени Ленсовета . . . . .	6
Концерт в Большом театре . . . . .	12
Калининский	
драматический театр. . . . .	15
Югославский ансамбль «Коло».	23
Московский	
театр Оперетты . . . . .	27
Зеркальный театр	
сада «Эрмитаж» . . . . .	30
Парк ЦДСА	
Летний театр . . . . .	33
Массовый театр . . . . .	36
Цирк . . . . .	39
Театральная хроника . . . . .	43
Репертуар московских театров .	45

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

гастроли в Москве Ленинградского  
Государственного театра имени Ленсовета.  
«ДЕЛО» А. В. Сухово-Кобылина.  
Тарелкин — Ю. Т. БУБЛИКОВ.

\* \* \*

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

гастроли в Москве Калининского  
драматического театра.  
«ВОСКРЕСЕНИЕ» Л. Н. Толстого.  
Нехлюдов — А. А. МАЛЬЧЕНКО,  
Катюша Маслова — Л. Б. БОРИСОВА.

Фото М. Демиховского.

нин» исполнил В. Денисов. Хабанеру из оперы «Кармен» спела П. Ульянова. Заслуженная артистка РСФСР Л. Мясникова исполнила арию Азучены из оперы «Трубадур». Б. Конурин — арию Капю из оперы «Паяцы».

Особенно успешно выступил балетный коллектив Новосибирского театра и солисты балета заслуженная артистка РСФСР Т. Зимина, Л. Крупенина, С. Иванов, Ю. Греческов. Были показаны сцены из балетов «Лебединое озеро» и «Дон Кихот».

В программу концерта была включена сцена из спектакля «Сергей Лазо» Владивостокского краевого драматического театра имени М. Горького. Это спектакль о легендарном герое гражданской войны, борце за счастье народа. Правдивый образ Сергея Лазо создал талантливый артист Г. Апитин.

Во время гастролей в Москве Сталинградский театр музыкальной комедии показал спектакль, посвященный своему любимому городу, простым советским людям, отстоявшим этот город на Волге и делающим его еще более прекрасным. Эта музыкальная комедия «Поют сталинградцы» была тепло принята москвичами. Артию Андрея Дорохова исполнил солист Сталинградского театра музыкальной комедии

заслуженный артист РСФСР Ю. Богданов в сопровождении хора и оркестра театра.

Выступления талантливых театральных коллективов в Большом театре явились ярким свидетельством бурного расцвета искусства в нашей стране.

\* \* \*

Министерство культуры СССР и Министерство культуры РСФСР 27 июня устроили прием в честь коллективов Новосибирского театра оперы и балета, Владивостокского краевого драматического театра имени М. Горького и Сталинградского театра музыкальной комедии.

Заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Н. Н. Беспалов, Министр культуры СССР Н. А. Михайлов, Министр культуры РСФСР Т. М. Зуева, народный артист СССР И. С. Козловский горячо поздравили творческие коллективы с успешно проведенными гастролями и пожелали им новых достижений.

Артисты и режиссеры периферийных театров, выступившие на приеме, говорили о большой заботе, которой окружены в нашей стране работники искусств. В зале раздавались здравицы в честь Советского Правительства, в честь ЦК КПСС, в честь великого советского народа.



На снимке: концерт в Большом театре. Сцена из спектакля «Поют сталинградцы» (Сталинградский театр музыкальной комедии).

Фото Е. Явно.

# Калининский ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

---

## ГАСТРОЛИ В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. А. С. ПУШКИНА

Тверской бульвар, 23.

Телефон К 5-44-18.

Среда 3, понедельник 8 августа

### ЧОРТОВА МЕЛЬНИЦА

Комедия в 3 действиях, 8 картинах

И. Шток

по пьесе Яна Дрды

«Игры с чортом»

Мартин, солдат в отставке —

А. А. Мальченко

Разбойник, он же Исидор —

Ю. Н. Шевчук

Отшельник — з. а. В. М. Брянский,

К. А. Крайнов

Дисперанда, принцесса —

И. Д. Соломонова,

Р. Г. Солиццева

Кача, ее служанка — Е. А. Гладкая

Король — Е. М. Савельев



«Чортова мельница».

Люциус — С. В. Мишулин,  
Мартин — А. А. Мальченко.

Дисперанда — И. Д. Соломонова,  
Кача — Е. А. Гладкая.



Королева — В. И. Улик  
 Первосвященник — К. Н. Николаев,  
 П. И. Булыгин  
 Люциус, чорт 1-го разряда —  
 С. В. Мишуллин  
 Двойник Люциуса — Б. П. Волков  
 Деревенские черти:  
 Омнимор — Н. Г. Лукьянин  
 Карборунд — М. П. Рыбаков  
 Вельзевул, князь тьмы —  
 Б. М. Каширин  
 Сольфернус, его советник —  
 М. Л. Обуховский  
 Заведующий адскими кознями —  
 Б. П. Волков  
 1-й чертенок — В. Е. Ямчина  
 2-й чертенок — М. Я. Агошкова  
 Соблазнительница —  
 А. С. Мартынова

«Чортова мельница».  
 На снимках (слева направо):  
 вверху — королева — В. И. Улик,  
 король — Е. М. Савельев;  
 Вельзевул — Б. М. Каширин,  
 Сольфернус — М. Л. Обуховский;  
 внизу — соблазнительница —  
 А. С. Мартынова,  
 отшельник — заслуженный  
 артист РСФСР В. М. Брянский.



Свита короля и принца  
 Сольфернесского, призраки,  
 черти, души, томящиеся в аду.

Режиссер Г. Г. Барышников. Художники з. д. и. Б. Г. Кноблок, А. И. Тарасов. Музыка подобрана Н. М. Сидельниковым.

Среда 3\*), четверг 4,  
 понедельник 8\*) августа

#### НА ЗОЛОТОМ ДНЕ

(Золотопромышленники)

Пьеса в 4 действиях

Д. Н. Мамина-Сибиряка

Тихон Кондратьич Молоков —  
 н. а. И. П. Лобанов,  
 М. П. Рыбаков

Марфа Лукинишна, его жена —  
 В. П. Дальская

Анисья Тихоновна, их дочь —  
 В. Ф. Гончаренко

Поликарп Емельянович Белоносов —  
 Е. М. Савельев

Харитон Харитоныч Ширинкин —  
 Н. Г. Лукьянин

Иван Тимофеич Засыпкин —  
 А. А. Добряков

\*) Спектакль идет в помещении театра Оперетты (пл. Маяковского, 18).

Лена, его дочь — Л. Т. Туманова  
 Вася Воротов — А. В. Прессаков  
 Мосевна — з. а. Н. В. Гончарова  
 Ефрем Чепраков — Б. М. Каширин  
 Даша, горничная — Е. Ф. Камнева

Режиссер А. С. Сафонов. Художник Л. Н. Тимофеева.

Пятница 5 августа

#### ХРУСТАЛЬНЫЙ КЛЮЧ

Драма в 3 действиях, 6 картинах

Е. Бондаревой

Быстров Павел Денисович,  
 капитан, начальник заставы —  
 А. А. Добряков

Мария Карповна, его жена —  
 А. М. Вольская  
 Чистяков Василий, лейтенант,  
 его заместитель —  
 М. Л. Обуховский

Алла, жена Чистякова —  
 Л. Б. Борисова  
 Пограничники:  
 Захаров Дмитрий —

С. В. Мишуллин

Улыбин Константин —  
 К. А. Крайнов  
 Мурашко Петр — Б. М. Каширин  
 Бородин Яков — Б. П. Волков  
 Голуб Сергей — Ю. Н. Шевчук  
 Гаранин Иван — Б. Н. Лонин



«На золотом дне». Ширинкин — Н. Г. Лукьянин,  
 Анисья Тихоновна — В. Ф. Гончаренко, Чепраков — Б. М. Каширин.



Шатров Тихон Семенович,  
директор совхоза — Е. М. Савельев  
Таисия Михайловна, его жена — В. П. Дальская  
Ковалчук, шофер Шатрова — А. В. Пруссаков  
Герасим Петрович, пасечник  
совхоза — Н. Г. Лукьянов  
Галя, его внучка — Р. Г. Солнцева  
Нарушитель — К. Н. Nikolaev  
Приморье. Наши дни.  
Режиссер з. а. С. Ф. Владычанский, Художник П. П. Засорин.

«Хрустальный ключ».  
На снимках (слева направо):  
вверху — Дмитрий Захаров —  
С. В. Мишулин, Галя — Р. Г. Солнцева;  
Василий Чистяков — М. Л. Обуховский,  
Алла — Л. Б. Борисова;  
внизу — Сергей Голуб —  
Ю. Н. Шевчук,  
Константин Улыбин — К. А. Крайнов.



«Настоящий человек». Алексей Мересьев — А. Ф. Годлевский,  
девушка — А. С. Мартынова, комиссар — народный артист РСФСР  
И. П. Лобанов.

Суббота 6 августа

### НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК

Героическая драма в 4 действиях,  
16 картинах Т. Лондона  
по повести Б. Полевого

Алексей Мересьев — А. Ф. Годлевский  
Андрей Дегтяренко — А. А. Мальченко  
Василий Васильевич — П. П. Званцев

Комиссар — н. а. И. П. Лобанов  
Степан Иванович — М. П. Рыбаков  
Кукушкин — А. А. Добряков  
Гвоздев — А. В. Пруссаков  
Стручков — К. Н. Nikolaev  
Клавдия Михайловна — Л. Б. Борисова  
Командир полка — А. А. Андреев  
Девушка — А. С. Мартынова  
Дед Михайла — з. а. В. М. Брянский  
Варя — Т. Ф. Бизяева,  
В. Ф. Гончаренко  
Леночка — В. Е. Ямчина



«Настоящий человек». Аня — И. Д. Соломонова,  
Василий Васильевич — П. П. Званцев, Зиночка — Е. А. Гладкая.



«Настоящий человек». Степан Иванович — М. П. Рыбаков.  
Кукушкин — А. А. Добряков, Гвоздев — А. В. Прусаков.

Василиса — з. а. Н. В. Гончарова  
Федька — Н. А. Тимофеев  
Санитарка — М. В. Бурмистрова  
Зуев — Н. Г. Лукьянов  
Аня — И. Д. Соломонова  
Зиночка — Е. А. Гладкая  
Бурлазян — С. В. Мишулин  
Мирвольский — М. А. Бибер  
Врач — П. И. Булыгин  
Наумов — Б. М. Каширин  
Начальник штаба — М. Л. Обуховский  
Врачи, сестры, санитарки, летчики, техники — вспомогательный состав  
Режиссер А. С. Сафонов. Художник П. П. Засорин. Музыка В. З. Семечкина.

Воскресенье 7 августа

### ВОСКРЕСЕНИЕ

Инсценировка романа  
Л. Н. Толстого

От автора — А. А. Андреев,  
М. Л. Обуховский  
Катюша Маслова — Л. Б. Борисова,  
О. В. Дроздова  
Нехлюдов — А. А. Малченко  
В суде:  
Председатель суда — Е. М. Савельев  
члены суда — П. И. Булыгин,  
М. Я. Вепринский  
Прокурор Бреве — А. А. Андреев,  
М. Л. Обуховский  
Секретарь суда — К. А. Крайнов

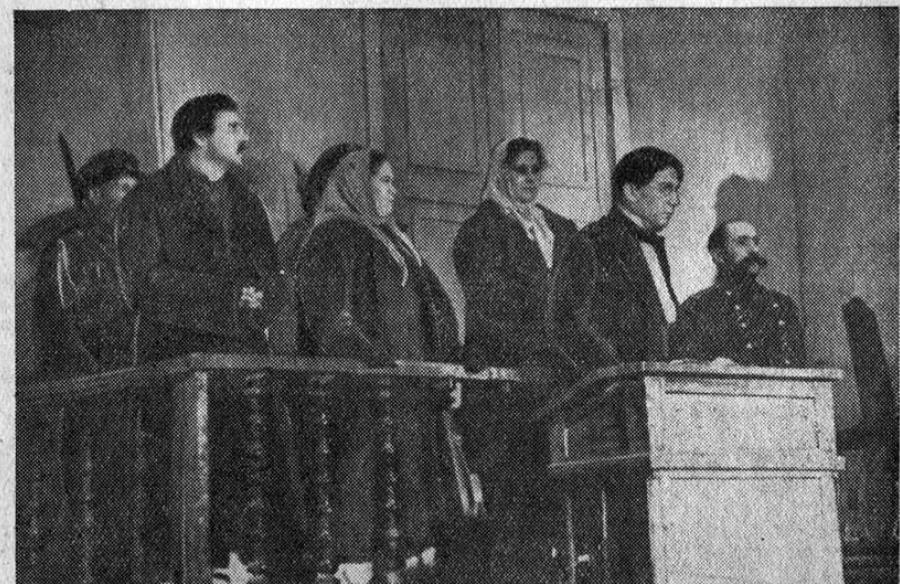
Судебный пристав — А. А. Федоров  
Зашитник — Б. П. Волков  
Баклашов — М. П. Рыбаков  
Петр Герасимович — А. Ф. Годлевский  
Старшина — А. А. Добряков  
Полковник — П. П. Званцов  
Артельщик — Н. П. Пастухов  
Присяжные — К. Н. Николаев,  
В. П. Важнов,  
Ю. Н. Шевчук  
Священник — Н. Г. Лукьянов  
Китаева — А. М. Вольская  
Бочкива — Е. Ф. Камнича  
Картинкин — Б. М. Каширин  
В тюрьме:  
Смотритель — П. И. Булыгин  
Надзирательница — М. В. Бурмистрова  
Надзиратель — С. В. Мишулин  
Кораблева — А. И. Жемчужникова  
Хорошавка — В. Ф. Гончаренко  
Сторожиха — А. С. Мартынова  
Федосья — Л. Т. Туманова  
Рыжая женщина — В. И. Улик  
Корчемница — В. Б. Котленко  
Горбатая старуха — В. Е. Ямчикова  
Меньшова — И. Н. Прокофьева  
Цыганка — М. Я. Агошкова

У Нехлюдова:  
Управляющий — А. А. Добряков  
Рыжий мужик — Б. М. Каширин  
Старик — Н. Г. Лукьянов  
Солдат — М. П. Рыбаков  
Беззубый — Б. П. Волков  
Маленький мужичонка — Н. А. Тимофеев

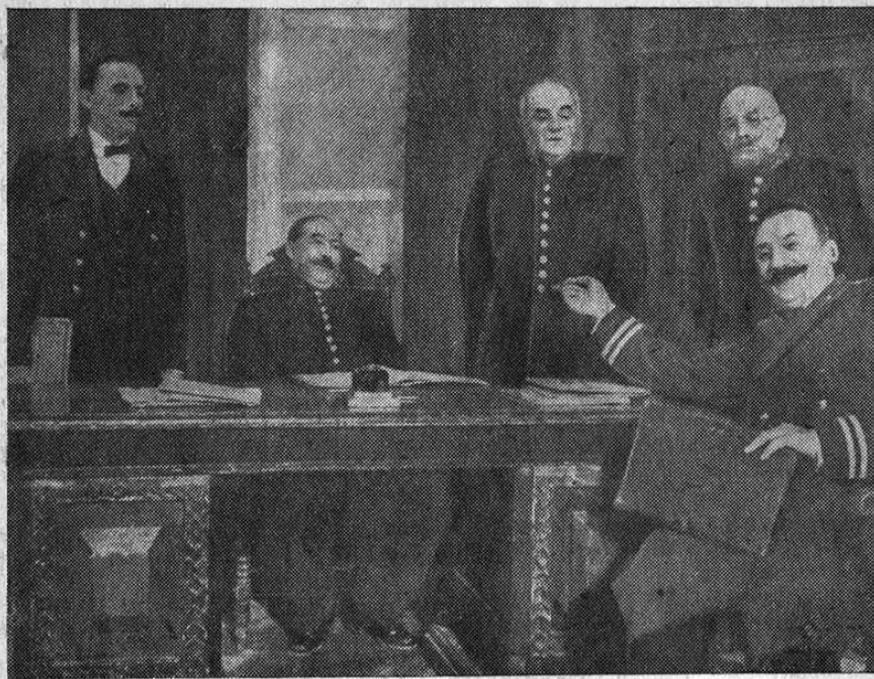


«Воскресение». Катюша Маслова — О. В. Дроздова,  
Китаева — А. М. Вольская, Мариэтт — В. И. Улик.

На этапном пункте:  
Симонсон — К. А. Крайнов  
Мария Павловна — И. Н. Прокофьева  
Крыльцов — Ю. Н. Шевчук  
Кондратьев — Б. П. Волков  
Жандармский офицер — А. В. Прусаков



Сцена из спектакля «Воскресение».



Сцена из спектакля «Воскресение».

Конвойные, жандармы, посетители — вспомогательный состав театра  
Режиссер з. а. С. Ф. Владычанский. Художники Л. И. Наумова и П. П. Засорин.

**Вторник 9 августа**

#### МЕРА ЗА МЕРУ

Комедия в 3 действиях

В. Шекспира

Перевод Т. Л. Щепкиной-Куперник

Винченцио, герцог венский — А. А. Мальченко  
Анджело, наместник герцога в его отсутствии — М. Л. Обуховский

Эскад, вельможа, соправитель Анджело — А. А. Добряков  
Клавдио, молодой дворянин — Ю. Н. Шевчук

Люцио, щеголь — В. П. Важнов, С. В. Мишуллин  
1-й дворянин — Б. Н. Лонин  
2-й дворянин — К. Н. Николаев  
Брат Фома — П. И. Булыгин

Судья — М. Я. Вепринский  
Локоть, полицейский — Н. Г. Лукьянин  
Пенка, придурковатый дворянин — Б. П. Волков  
Бернардин, заключенный преступник — М. П. Рыбаков  
Изабелла, сестра Клавдии — Л. Б. Борисова, В. Ф. Гончаренко  
Марианна, невеста Анджело — А. С. Мартынова, Л. Т. Туманова  
Джульетта, возлюбленная Клавдии — И. Д. Соломонова  
Франциска, монахиня — Т. Ф. Бизяева  
Г-жа Переспела, сводня — В. П. Дальская  
Помпей, слуга Переспелы, шут — М. А. Бибер, Е. М. Савельев  
Вельможи, стражи, горожане, мальчик, свита  
Действие происходит в Вене.  
Режиссеры з. а. С. Ф. Владычанский и Г. Г. Барышников. Художник В. Л. Талалай. Музыкальное оформление з. а. И. М. Меерович.

Полька — Т. М. Соколова, П. Д. Помазков  
Канкан — М. С. Маркова, Г. Б. Кащенко, А. В. Бруев, В. Ф. Копылов  
Номер с Бабеттой — В. М. Викторенко, Иван Москвин, В. Н. Нечаев и ансамбль балета  
Постановка Г. Я. Вардзили. Дирижер Л. М. Оссовский. Балетмейстер Нина Гришина. Художник Т. А. Луговская. Режиссер К. М. Поляков. Хормейстер Г. П. Гузок.

## СПЕКТАКЛИ КАЛИНИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Среда 3, понедельник 8 августа

### НА ЗОЛОТОМ ДНЕ

(Программу смотри на стр. 17)

Пятница 5 августа

### ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ

Пьеса в 3 действиях, 4 картинах

К. Симонова

Алексей Степанович Марков — А. А. Андреев  
Катя, его жена — О. В. Дроздова

Андрей Сергеевич Ваганов — А. Ф. Годлевский

Николай Семенович Голубь — н. а. И. П. Лобанов

Капитан — В. П. Важнов

Корреспондент — М. А. Бибер

Врач — П. И. Булыгин

Время действия — 1939 год.

Режиссер з. а. С. Ф. Владычанский. Художник Л. Н. Тимофеева.



«История одной любви». Николай Семенович — народный артист РСФСР И. П. Лобанов, Катя — О. В. Дроздова.

# РЕПЕРТУАР Московских театров

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ШАОСИНСКОЙ  
ОПЕРЫ  
КИТАЙСКОЙ  
НАРОДНОЙ  
РЕСПУБЛИКИ**

Гастроли  
в помещении

музыкального театра  
им. Станиславского и  
Немировича-Данченко

9 Пролитая чаша  
**ЛЕНИНГРАДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
имени ЛЕНСОВЕТА**

Гастроли  
в помещении  
Центрального  
детского театра

4 Дело  
5 Дело  
6 До новых встреч  
7 До новых встреч  
8 Спрятанный  
кабальеро  
9 Спрятанный кабальеро

**КАЛИНИНСКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР**

Гастроли  
в помещении  
театра  
им. Пушкина

3 Чортова мельница  
4 На золотом дне  
5 Хрустальный ключ  
6 Настоящий человек  
7 Воскресение  
8 Чортова мельница  
9 Мера за меру

**ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ**

4 Мадемуазель Нитуш  
6 Мадемуазель Нитуш  
7 Мадемуазель Нитуш

**Спектакли  
Калининского  
драматического  
театра**

3 На золотом дне  
5 История одной любви  
8 На золотом дне

**МОСКОВСКИЙ  
ГАСТРОЛЬНЫЙ  
ТЕАТР**

**ДРАМЫ и КОМЕДИИ**

**Спектакли  
в помещении  
театра  
имени Моссовета**

3 Чужой ребенок  
4 В добрый час!  
5 Чужой ребенок  
6 День отдыха  
7 (у) В добрый час!  
7 (в) В добрый час!  
9 Чужой ребенок

**САД И ТЕАТРЫ  
«ЭРМИТАЖ»**

**ЗЕРКАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР**

Спектакли  
театра  
Оперетты

**ЛЕТНИЙ  
САДА им. БАУМАНА**

Гастроли  
артистов  
Ленинградской  
Государственной  
эстрады

Новая программа  
в 2 отделениях

«СМОТРИ В КОРЕНЬ»

**ЭСТРАДНЫЙ  
ТЕАТР**

Гастроли  
артистов

**Стокгольмской**

**Королевской**

**оперы и шведских**

**артистов «Варьете»**

Цирковое представление  
в 3 отделениях

**ЦПКиО им. М. ГОРЬКОГО**

ЦЕНА 1 р. 50 к.



Редактор Н. А. САЛАМАНОВ.

Адрес редакции: М. Гнездниковский пер., 3. Тел. В 9-37-51.  
Л71669 от 29/VII—55 г.

Зак. 3824. Тир. 6000.

Типография изд-ва «Московская правда».