



## Андрей Евгеньевич ЖУРАВЛЕВ

А. Е. Журавлев – ведущий актер Тверского академического театра драмы.

Любовь к театру победила точные науки. Студент 4-го курса Тверского политехнического института поступил в Горьковское театральное училище, в 1987 г. закончил курс засл. деятеля искусств Эстонии С. Э. Лермана и засл. арт. РСФСР В. Я. Левите и по распределению уехал в Архангельский драмтеатр, где плодотворно работал с 1987-го по 1992 г.

Им сыграны:  
Лисео – «Дурочка» Лопе де Вега,  
Шарок – «Дети Арбата» А. Рыбакова,  
Блэз – «Блэз» К. Манье,

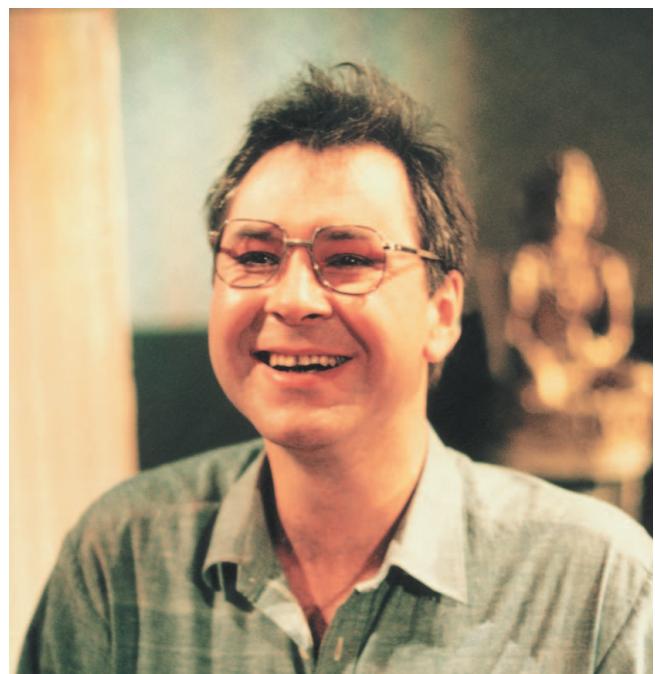
«Море любви» Б. Рацера и В. Константина  
Режиссер – засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин  
Леонид – арт. А. Е. Журавлев

Андрей – «Прощание с Матерью» В. Распутина,  
Николай – «Звезды на утреннем небе» А. Галина,  
Володя – «Дорогая Елена Сергеевна»  
Л. Разумовской и др.

В 1992 г. возвращается в свой любимый город, где когда-то играл в народном театре Дома культуры полиграфкомбината, которым несколько десятилетий руководила актриса драматического театра, ветеран тверской сцены В. Ф. Gonчаренко и где в ансамбле бального танца «Экспресс» в ДК «Металлист» Н. П. Каледа посвятил Журавлева в тайны актерского искусства.

Его принимают в Тверской академический театр драмы, он постепенно завоевывает свое прочное место, играя Миловзорова – «Без вины виноватые» А. Островского, Старшего сына – «Мать Иисуса» А. Володина, Князя Ветренского – «Лев Гурыч Синичкин» Д. Ленского, Карлсона – «Проделки Карлсона» А. Линдгрен, Тони – «Ночь ошибок» О. Голдемита, Бенне – «Кьюджинские перепалки» К. Гольдони, Элистера – «Миллионерша» Б. Шоу, Сережу – «Гусар из КГБ» Б. Рацера и В. Константина, Леонида – «Море любви» Б. Рацера и В. Константина, Виктора – «Продается жена» Б. Рацера и В. Константина и др.

А. Е. Журавлев – репертуарный, многоплановый, перспективный и одаренный артист.



**«Высокий профессионализм и ансамблевость – сильная сторона Тверского драматического театра, и на этот раз театр радует нас слаженностью ансамблевого исполнения: это и напористая местная львица и премьерша Коринкина (артистка А. Бушкова), главная пружина действия, неутомимая и изобретательная в своей отчаянной борьбе за лидерство в театре и городе; и очаровательный в своей непобедимой самовлюбленности и абсолютном неумении мыслить «первый любовник» Миловзоров (артист А. Журавлев).»**

А. Гвоздева,  
театральный критик

**«Без вины виноватые» А. Островского  
Режиссер – народный артист РСФСР В. А. Ефремова  
Миловзоров – артист А. Е. Журавлев**



**«Продается жена»  
Б. Рацера и  
В. Константинова  
Режиссер –  
заслуженный артист РСФСР  
Н. П. Бутрехин  
Никтор –  
артист А. Е. Журавлев  
Люба –  
артистка И. В. Кириллова**



«Мать Иисуса» А. Володина. Режиссура Е. Н. Гаврилиной, Л. В. Лепехиной  
Римлянин – засл. арт. Российской Федерации В. А. Синицкий, старший сын – арт. А. Е. Журавлев