Л. Толстой «Анна Каренина»

Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Художник – А. Г. Иванов, 1994 г.

Сцена из спектакля

Л. Толстой «Анна Каренина»

Алексей Александрович Каренин – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков
Анна – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Рычкова

Анна – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Рычкова
Граф Алексей Кириллович Вронский – нар. арт. Российской Федерации К. Г. Юченков

Анна – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Рычкова
Граф Алексей Кириллович Вронский – нар. арт. Российской Федерации К. Г. Юченков

Алексей Александрович Каренин – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков

«Три дня подряд – 18, 19 и 20 мая – на сцене Российского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина гости и жители Северной Пальмиры имели возможность посмотреть спектакль «Анна Каренина» по одноименному роману Л. Н. Толстого в постановке художественного руководителя Тверского академического театра драмы народной артистки РСФСР В. А. Ефремовой. Три спектакля, и каждый день аншлаги!

Подтверждением этому может служить санкт-петербургская пресса, откликнувшаяся на гастроли тверского театра, – «Санкт-Петербургские ведомости», «Невское время», «Час пик», «Северная столица», еженедельник «Пятница», а также Петербургское телевидение, радио «Балтика» и «Европа-плюс».

В. Грибков-Майский

Анна – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Рычкова

Л. Толстой «Анна Каренина»

Российско-греческий проект
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Художник – А. Г. Иванов, 1996 г.

Алексей Александрович Каренин – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков, Анна – арт. Татьяна Лигари (Греция)

Анна – арт. Татьяна Лигари, Вронский – нар. арт. Российской Федерации К. Г. Юченков

«Анна Каренина» Л. Толстого. Поклон после спектакля

Л. Толстой «Анна Каренина», российско-греческий проект

Режиссер спектакля нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова с двумя исполнительницами роли Анны – греческой актрисой Татьяной Лигари и засл. арт. Российской Федерации В. Д. Рычковой

ПОСОЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

г. Тверь
Губернатору Тверской
областной администрации
ПЛАТОВУ В. И.

Уважаемый Владимир Игнатьевич, мне доставляет большое удовольствие сообщить Вам, что гастроли Тверского академического театра в Греции прошли с большим успехом. Оригинальная постановка «Анны Карениной» на русском и греческом языках внесла свой вклад в развитие культурного сотрудничества между двумя странами и была тепло встречена публикой. Высокий уровень режиссерской, актерской и постановочной работы по достоинству оценен критикой и прессой.

Приезд театра в Грецию был бы невозможен без поддержки областной администрации, заслуживающей, несомненно, искреннего уважения.

Примите уверения в готовности сотрудничать и в будущем.

С уважением В. МИХАЙЛОВ,
советник по культуре посольства России в Греции
8 октября 1996 г.

Первые же отклики в прессе появились буквально на следующий день после первого же спектакля. Вот некоторые из них:

«Мы увидели русский ансамбль – большую единую душу… Великая Россия, великий Толстой, глубокое лаконичное решение спектакля. Каренин (нар. арт. РСФСР А. Чуйков), Вронский (засл. арт. РСФСР К. Юченков), Стива (засл. арт. Российской Федерации Л. Брусин), Долли (засл. арт. РСФСР И. Андрианова) – это подлинное создание толстовских образов».

«…Когда видишь графиню Лидию (нар. арт. РСФСР Н. Хонина), то непонятно, как можно так сыграть, чтобы за двумя фразами можно было увидеть всю жизнь. Аннушка (арт. Н. Плавинская) – прелестная душа… Для Татьяны Лигари счастливое событие – сыграть Анну, войти в русский ансамбль… Есть восхищение русской школой театрального искусства, высокопрофессиональной труппой».

«Оформление, подбор музыки – все воздействует на чувства зрителя. Актеры играют прекрасно. Потрясает Каренин».