

## А. Островский «Волки и овцы»

Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова

Художник-постановщик – засл. художник РСФСР П. А. Белов, 1978 г.

*«В. Ефремовой удалось создать в спектакле «Волки и овцы» удивительный ансамбль, свя-занный единой творческой установкой, единой манерой актерской игры.*

*Броская роль Глафиры оказалась по плечу И. Андриановой. Сцена оболъщения Глафирой Лыняева – одна из лучших сцен спектакля по художественному такту, по чувству меры, по искренности и силе переживаний. В такого Лыняева еще можно влюбиться, он несколько иной, чем мы привыкли видеть в других постановках – в Костроме на фестивале нар. арт. РСФСР А. Чуйков в роли Лыняева имел феерический успех.*

*Неожиданные, весьма свежие краски находит заслуженная артистка РСФСР Н. Хонина*

*в роли Купавиной. Великолепен К. Юченков в роли Аполлона Мурзавецкого.*

*А какая горькая судьба чувствуется за буффонадной фигурой вечной приживалки Анфусы Тихоновны (арт. З. Андреева)».*

А. Шуркина,  
театровед

*«Беркутов (нар. арт. РСФСР В. Гатаев) возвышается в спектакле над всеми, его крупная, слегка сутуловатая фигура даже физически подавляет остальных, артист умело пародирует речь своих партнеров, с той безошибочной мерой точности, когда партнер узнает себя и понимает, что над ним смеются».*

Ю. Никишов,  
профессор Тверского  
государственного университета,  
доктор филологических наук

*Глафира Алексеевна – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова  
Михаил Борисович Лыняев – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков*





*Мироslava Давыдовна Мурзавецкая –  
засл. арт. РСФСР В. К. Сурудина*

*Аируса Тихоновна – арт. З. С. Андреева*



*Сцена из спектакля. Народное гуляние*

*Василий Иванович Беркутов – нар. арт. РСФСР В. З. Гатаев  
Евсламия Николаевна Кулавина – нар. арт. РСФСР Н. В. Хонина*

