

Залим Хажмирзович МИРЗОЕВ

З. Х. Мирзоев в 1971 г. поступил в Высшее театральное училище им. Б. В. Щукина, курс профессора, засл. деятеля искусств РСФСР Л. В. Калиновского. По окончании училища уехал в г. Нальчик, где до 1982 г. работал сначала в театре им. Шогенцукова, затем – в театре им. Горького. Здесь им сыграны роли: Тимофей Рваный – «Поднятая целина» М. Шолохова, Дон Хуан – «С любовью не шутят» П. Кальдерона, Никита – «Жестокие игры» А. Арбузова и др.

В 1982 г. З. Х. Мирзоев принят в труппу Тверского академического театра драмы, где вскоре становится ведущим актером, создал целый ряд сложных и разноплановых образов. Мирзоев – актер с ярко выраженной индивидуальностью, взрывной, темпераментный. Ему близки характерные и психологические роли.

Большая преданность театру позволила ему возглавить художественно-постановочную часть, одно из самых сложнейших подразделений. Он много и результативно помогает художественному руководителю театра в творческом процессе.



«Чайка» А. Чехова
Режиссер – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков
Дорн – арт. З. Х. Мирзоев



«Мать» К. Чапека
Режиссер – В. А. Персиков
Иржи – арт. З. Х. Мирзоев



«Два веронца» У. Шекспира. Режиссер – А. С. Юнников

*Протей – арт. З. Х. Мирзоев, Валентин – арт. А. А. Сафонов,
Сильвия – арт. Н. Л. Шостак, Джузлия – арт. И. В. Кириллова*

З. Х. Мирзоев плодотворно работает на тверской сцене, активно занят в репертуаре.

Им сыграны:

Салай Салтанович – «Последняя жертва» А. Островского, Султан – «О женской верности», Священник – «Любовная месса» и др. персонажи в новеллах «Декамерона» Дж. Боккаччо, Иржи – «Мать» К. Чапека, Велимир – «Доктор философии» Б. Нушича, Бруно Капра – «Убийство в Крикленде»

Д. Патрика, Протей – «Два веронца»

У. Шекспира, Фисел – «Генералы в юбках»

Ж. Ануя, Марио – «Игра любви и случая»

П. Мариво, Григорий – «От субботы к воскресенью»

С. Лобозерова, Коба – «Дети Арбата» А. Рыбакова,

Тита Нани – «Кьоджинские перепалки»

К. Гольдони, Гастиング – «Ночь ошибок» О. Голдсмита,

Дори – «Чайка» А. Чехова, Емельян Пугачев –

«Капитанская дочка» А. Пушкина и др.



*«Игра любви и случая» П. Марио
Режиссер – Б. М. Политковский
Слуга Марио – арт. З. Х. Мирзоев*

В 1996 г. З. Х. Мирзоев дебютировал в качестве режиссера. На малой сцене им поставлены «Колокола» Г. Мамлина, где он играл центральную роль – Хмарова. Спектакль тепло принят зрителем.

З. Х. Мирзоев снялся в трех художественных фильмах: «Кольцо старого шейха» – в роли Зуберанахова; «Возвращение» – в роли Ильяса; «Вена – Вена» – в роли Витро (Югославия).

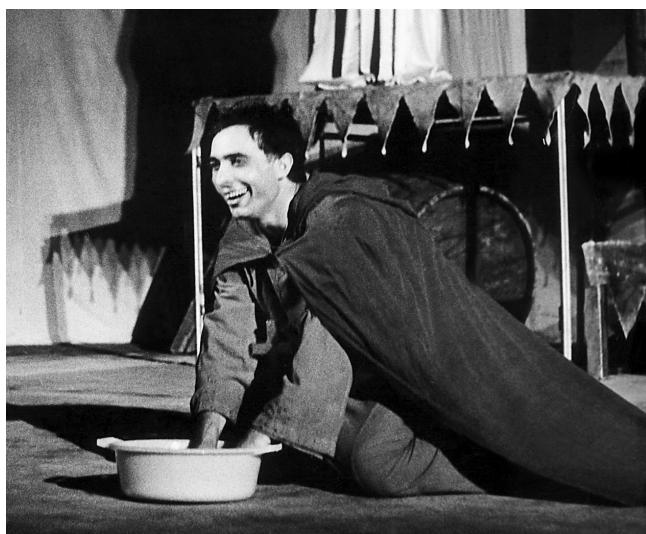


*«Декамерон» Дж. Боккаччо
Режиссер – нар. арт. РСФСР Б. Г. Голубовский
Барончи – арт. З. Х. Мирзоев*

«Речь идет о Залиме Мирзоеве, играющем в спектаклях «Игра любви и случая» и «Декамерон». Его утонченный и немного манерный Марио в комедии Марио с легкой насмешкой посматривает на недоразумения и путаницу, которая разворачивается вокруг.

...В совершенно ином образном ключе работает Мирзоев в спектакле «Декамерон». В новелле «Проделки попа» он играет служку Юлиано – роль маленькая, практически без слов. Мы часто слышим о том, что любой эпизод можно выстроить так, что он «заиграет». Но, к сожалению, редко видим на сцене, как же это делается. Мирзоев проводит свой эпизод блестательно... Вылепленная яркими и точными мазками, эта роль молодого актера прекрасно вписалась в общую атмосферу зрелищного, праздничного, очень театрального «Декамерона», который показали нам калининцы».

Н. Костерова,
журналист



*«Декамерон» Дж. Боккаччо
Режиссер – нар. арт. РСФСР Б. Г. Голубовский
Юлиано – арт. З. Х. Мирзоев*



«Впечатляет исторический антитип Емельян Пугачев (артист З. Мирзоев). Несмотря на некоторые отступления сценического образа Пугачева от историко-литературного оригинала по внешнему сходству (ни густой смолистой бороды, ни зычного сильного голоса), казачий воожак в исполнении З. Мирзоева – актерская удача. Он вжился в образ, сумел постичь его неординарную психологию и прав».

В. Юдин,
профессор Тверского государственного университета,
доктор филологических наук



«Капитанская dochка»
А. Пушкина
Режиссер – М. В. Глуховская
Емельян Пугачев –
артист З. Х. Мирзоев
Гринев –
артист А. А. Павлишин

«Колокола» Г. Мамлина
Режиссер – З. Х. Мирзоев
Хмаров –
артист З. Х. Мирзоев,
Вера Петровна –
артист Л. В. Лепехина