



## Валентина Владиславовна МАРТЬЯНОВА

В. В. Мартьянова – ведущая актриса театра, создавшая целую галерею разных образов. Она много работает в спектаклях режиссера В. А. Персикова. Актриса открытого драматического темперамента, отличающаяся скоростью мышления и глубиной проживания ролевого материала.

В 1978 г. Валентина Владиславовна закончила ГИТИС, курс нар. арт. РСФСР В. П. Остальского, и после окончания стала работать в Тверском академическом театре драмы. Ею сыграны: Нелли – «Жесткие игры» А. Арбузова, Эмма – «Берег» Ю. Бондарева, Ирина Лавровна – «Последняя жертва» А. Островского,

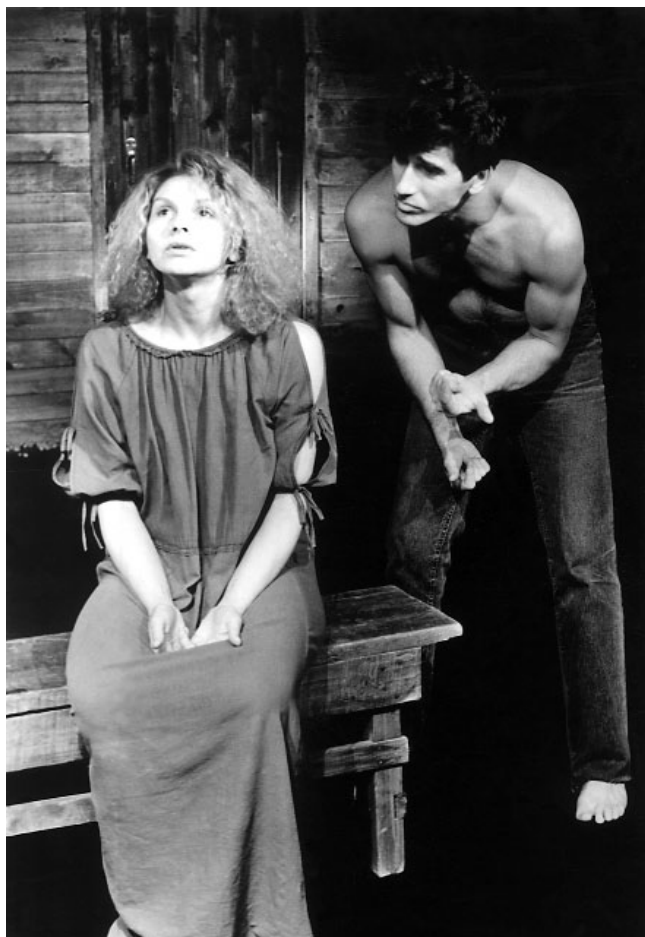
*«Ночные забавы» В. Мережко  
Режиссер – В. А. Персиков  
Андрющенко – засл. арт. Российской Федерации  
Л. А. Брусин  
Ольга – арт. В. В. Мартьянова*

Настя – «Денис Давыдов» В. Соловьева,  
Клара – «Доктор философии» Б. Нушича,  
Ольга – «Ночные забавы» В. Мережко,  
Она – «Скамейка» А. Гельмана,  
Ольга – «Сестры» Л. Разумовской,  
Дуняша – «Вишневый сад» А. Чехова,  
Молли – «Мышеловка» А. Кристи,  
Джил – «Эквус» П. Шеффера,  
Дочь – «Мать Иисуса» А. Володина,  
Агафья – «Женитьба» Н. Гоголя,  
Мария Петровна – «Вечер в Сорренто»  
И. Тургенева,  
Мисс Невел – «Ночь ошибок» О. Голдемита,  
Мария Глебовна – «Старые русские» Б. Рацера и др.

*«В спектакле «Последние» М. Горького, носители не столько света, сколько искорок, способных разве что слегка осветить мрак, царящий в доме, – это Яков, Софья и Люба. Образ Любы в трактовке Валентины Мартьяновой видится совершенно законченной работой».*

В. Неугодов,  
журналист





*«Сестры» Л. Разумовской  
Режиссер – В. А. Персииков  
Ольга – арт. В. В. Мартьянова  
Марк – арт. И. В. Шелудченко*

*«Пожалуй, со времен Нельки в «Жестоких играх» не было столь значительной роли у В. Мартьяновой. В ее Ольге безоглядная истовость и в любви, и в ревности, и в ненависти. В ней нет лишь способности сострадать. Приход этого чувства приносит мучительную душевную ломку. Темпераментный финал спектакля – в основном на плечах актрисы. Переживаемый Ольгой катарсис и есть итог. Высшее достоинство человека в том, чтобы понять, уступить, простить».*

Н. Флорова,  
театровед

*«Особо можно сказать о работе В. Мартьяновой. Ольга Мартьяновой повторяет извечные истины о человеке, его достоинстве, прозрении».*

А. Петрухин,  
журналист



*«Жестокие игры» А. Арбузова. Режиссер – В. И. Тищенко  
Мишка – арт. А. К. Плавинский, Маша – нар. арт. РСФСР  
Н. В. Хошина, Нелька – арт. В. В. Мартьянова*



*«Варвары» М. Горького  
Режиссер – нар. арт. РСФСР  
В. А. Ефремова  
Катя – арт. В. В. Мартьянова*



*«Женитьба» Н. Гоголя. Режиссер – В. А. Персиков  
Агафья Тихоновна – арт. В. В. Мартыанова*



*«Последняя жертва» А. Н. Островского. Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Ирина Лавровна – арт. В. В. Мартынова  
Лавр Мироныч – засл. арт. Российской Федерации С. М. Плотников*