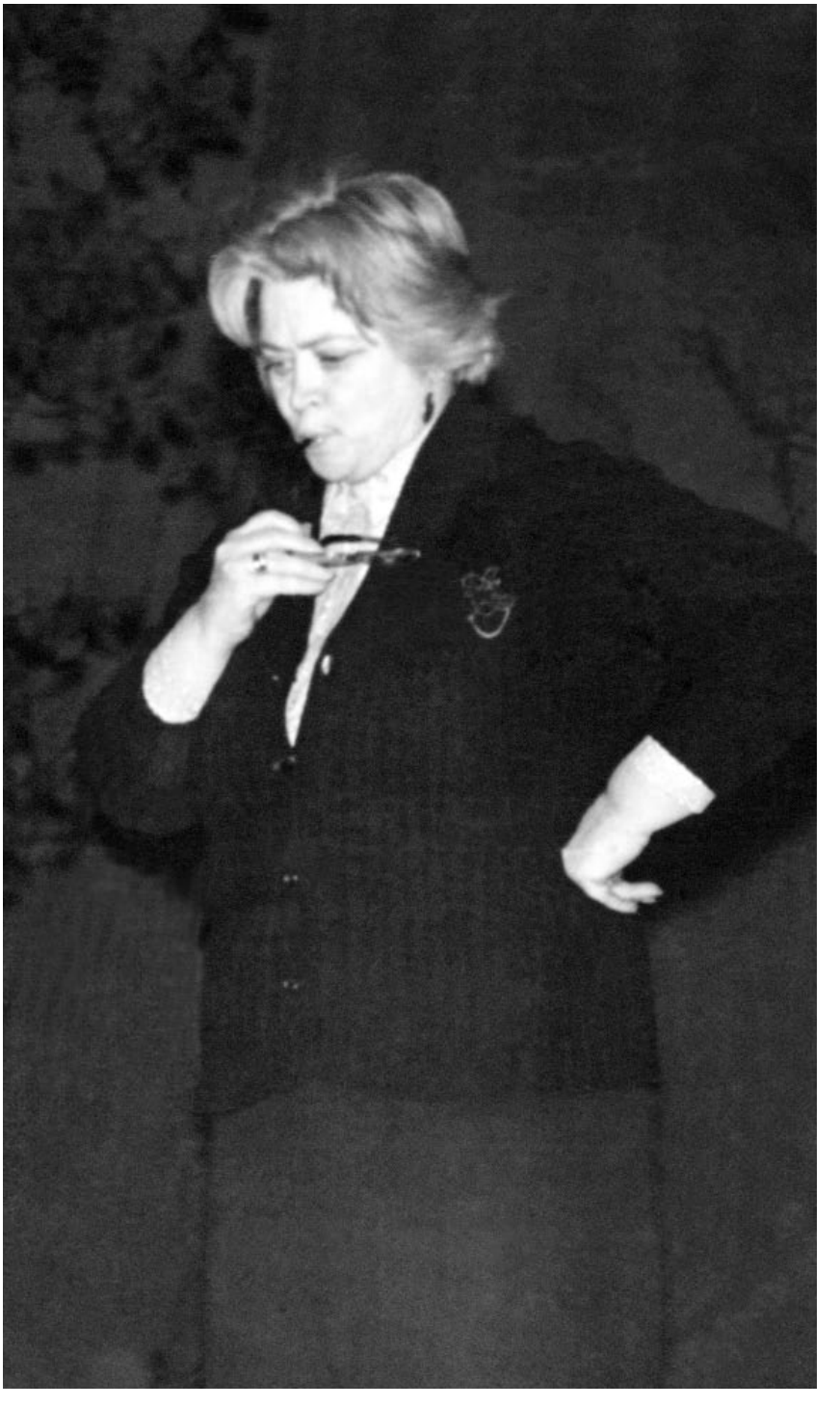
МАЛАЯ СЦЕНА

В 1982 г. в театре была открыта малая сцена.

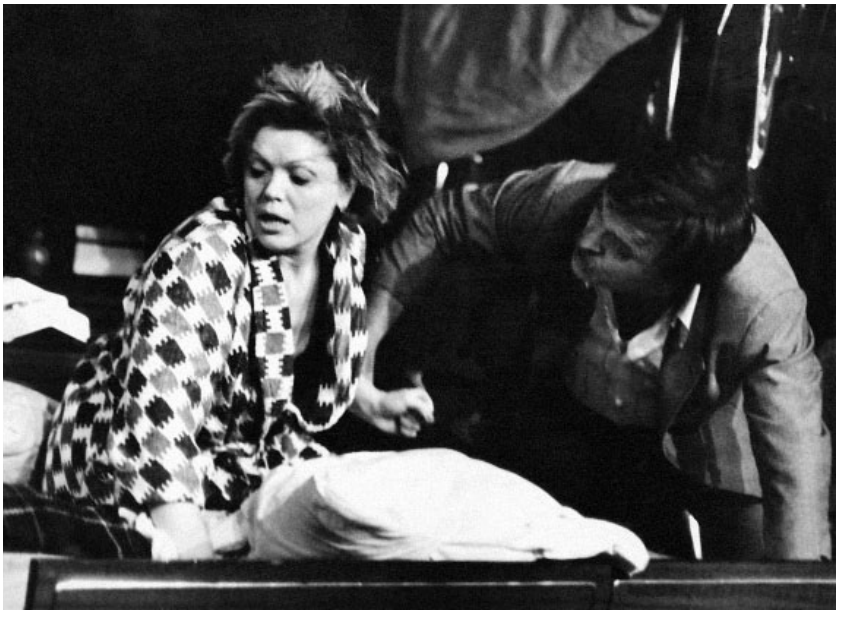
Уже первые спектакли (это были «Наедине со всеми» А. Гельмана, «Ретро» А. Галина, «Рядовые» А. Дударева) показали, что в театре возникла настоящая творческая лаборатория, в которой режиссеры и актеры могут экспериментировать, пробовать свои силы в самостоятельных работах.



Художественный руководитель театра нар. арт. РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР В. А. Ефремова

А. Гельман «Наедине со всеми»

Режиссер – В. А. Персиков
Художник – А. А. Лакшин, 1982 г.



Наташа – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова
Голубев – нар. арт. Российской Федерации К. Г. Юченков

Голубев – нар. арт. РСФСР В. З. Гатаев
Наташа – нар. арт. РСФСР Н. В. Хонина

А. Галин «Ретро»

Режиссура В. Ф. Гончаренко,
нар. арт. РСФСР А. А. Чуйкова
Художник – А. Г. Иванов, 1984 г.

Этот спектакль создан
старейшими актерами театра, ветеранами сцены
В. К. Рассказовым, А. В. Пруссаковым,
В. Ф. Гончаренко, М. М. Сбитневой,
а также засл. арт. Российской Федерации
Г. Н. Пономаревым, З. С. Андреевой,
Л. В. Васильевой, Л. Г. Павленко.

А. Гельман «Наедине со всеми»

Диана Владимировна –
арт. В. Ф. Гончаренко

Чмутин Николай Михайлович – арт. В. К. Рассказов
Диана Владимировна – арт. В. Ф. Гончаренко

Сцена из спектакля

А. Гельман «Скамейка»

Режиссер – А. А. Сафронов
Художник – В. М. Жиронкин, 1985 г.

Она – арт. В. В. Мартьянова, Он – арт. А. А. Сафронов

А. Дударев «Рядовые»

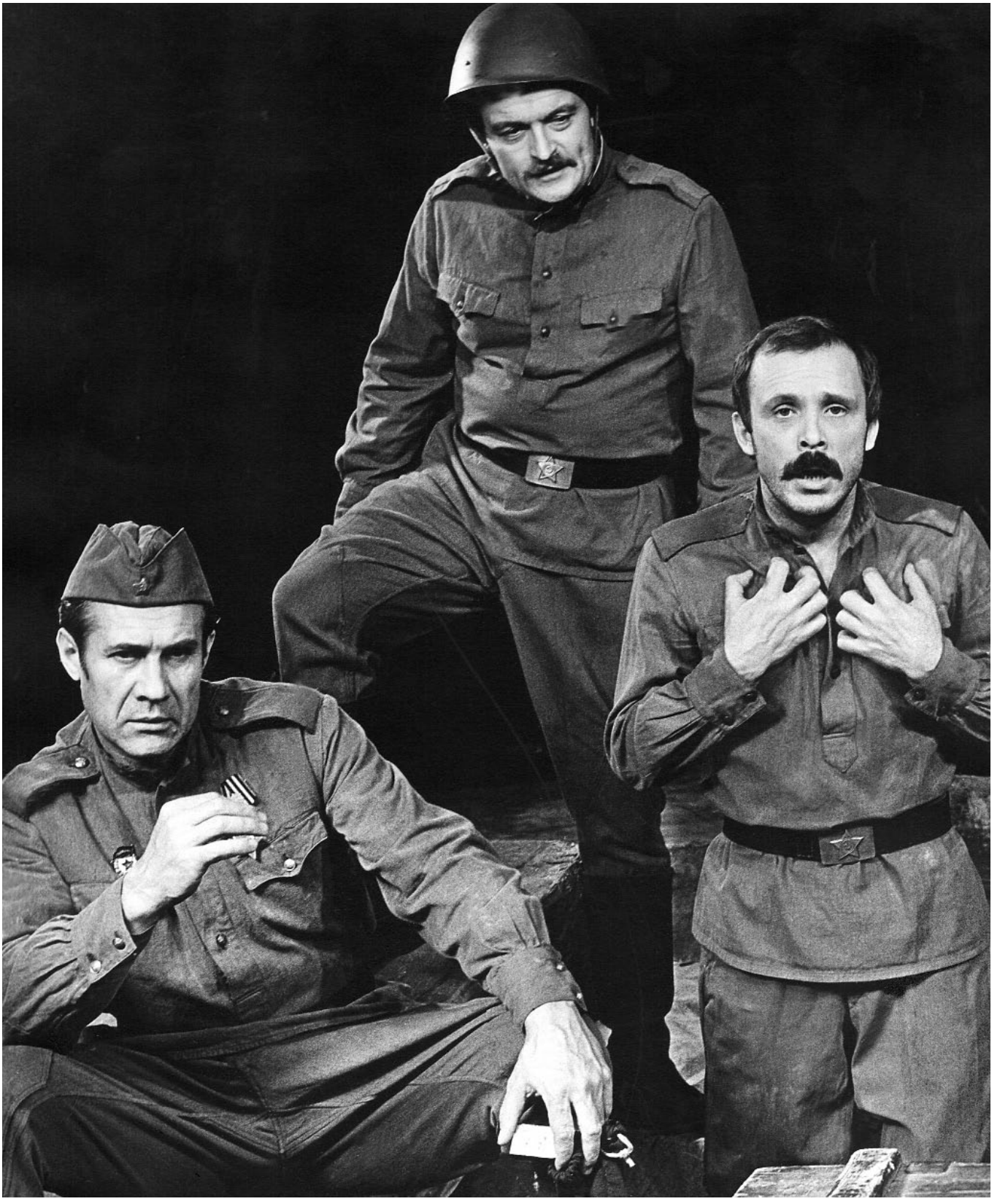
Режиссер – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова
Худ. рук. постановки – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Художник – О. Поляков, 1985 г.

Владимир Васильевич Клиентов

работал в театре с 1982-го по 1993 г.

В 1987 г. закончил заочно ГИТИС, курс нар. арт. РСФСР В. А. Ефремовой.

Им сыграны Стебельков – «Не спится ночами» А. Овсянникова, М. Михайлова, Гусь-Богажный – «Зойкина квартира»М. Булгакова, С. Пожлакова, В. Сумарокова, Николай – «В день свадьбы» В. Розова, господин Журден – «Высший свет» по мотивам пьесы «Мещанин во дворянстве» Ж. Б. Мольера и др.



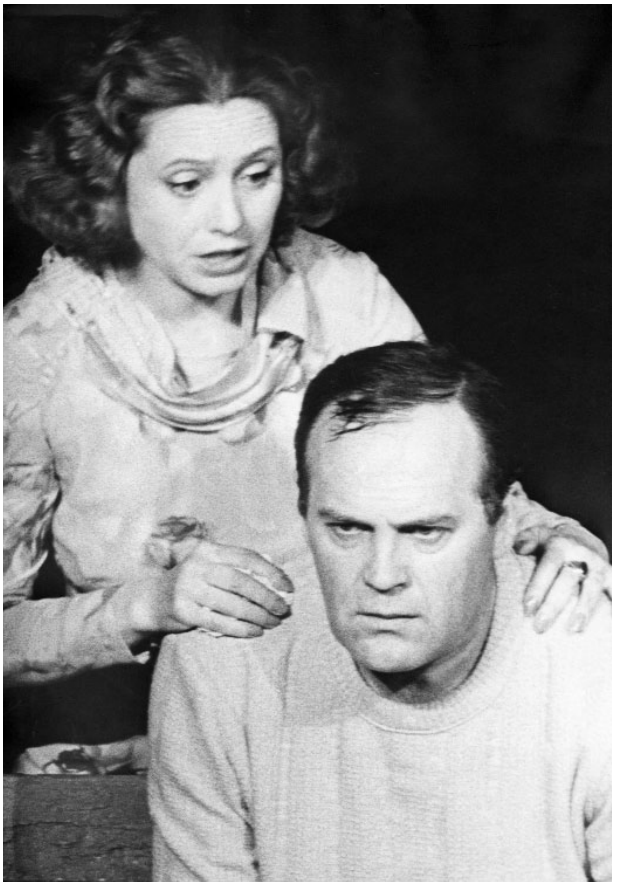
Дервоед – засл. арт. Российской Федерации С. М. Плотников, Дугин – нар. арт. Российской Федерации К. Г. Юченков, Соляник – арт. В. В. Клиентов

А. Дударев «Рядовые»

А. Гельман «Скамейка»

Режиссер – нар. арт. РСФСР В. З. Гатаев
Художник – В. М. Жиронкин, 1985 г.

Она – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Рычкова
Он – нар. арт. РСФСР В. З. Гатаев

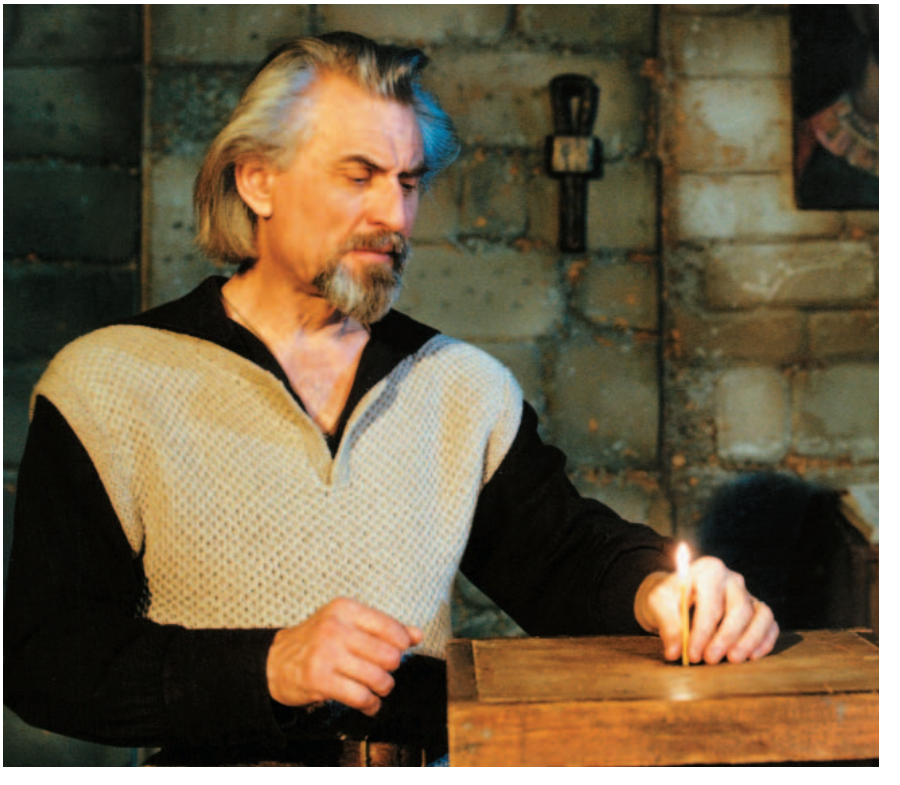


Т. Уильямс «Веселенькое воскресенье для пикника»

Режиссер – С. М. Филатова
Худ. рук. постановки – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова, 1987 г.

Сцена из спектакля

А. Гельман «Скамейка», Т. Уильямс «Веселенькое воскресенье для пикника»



«За други своя»

Моноспектакль засл. арт. Российской Федерации Г. Н. Пономарева по роману Д. Балашова «Великий стол», 1988 г.

Г. Пономарев «За други своя»

Л. Разумовская «Сестры»

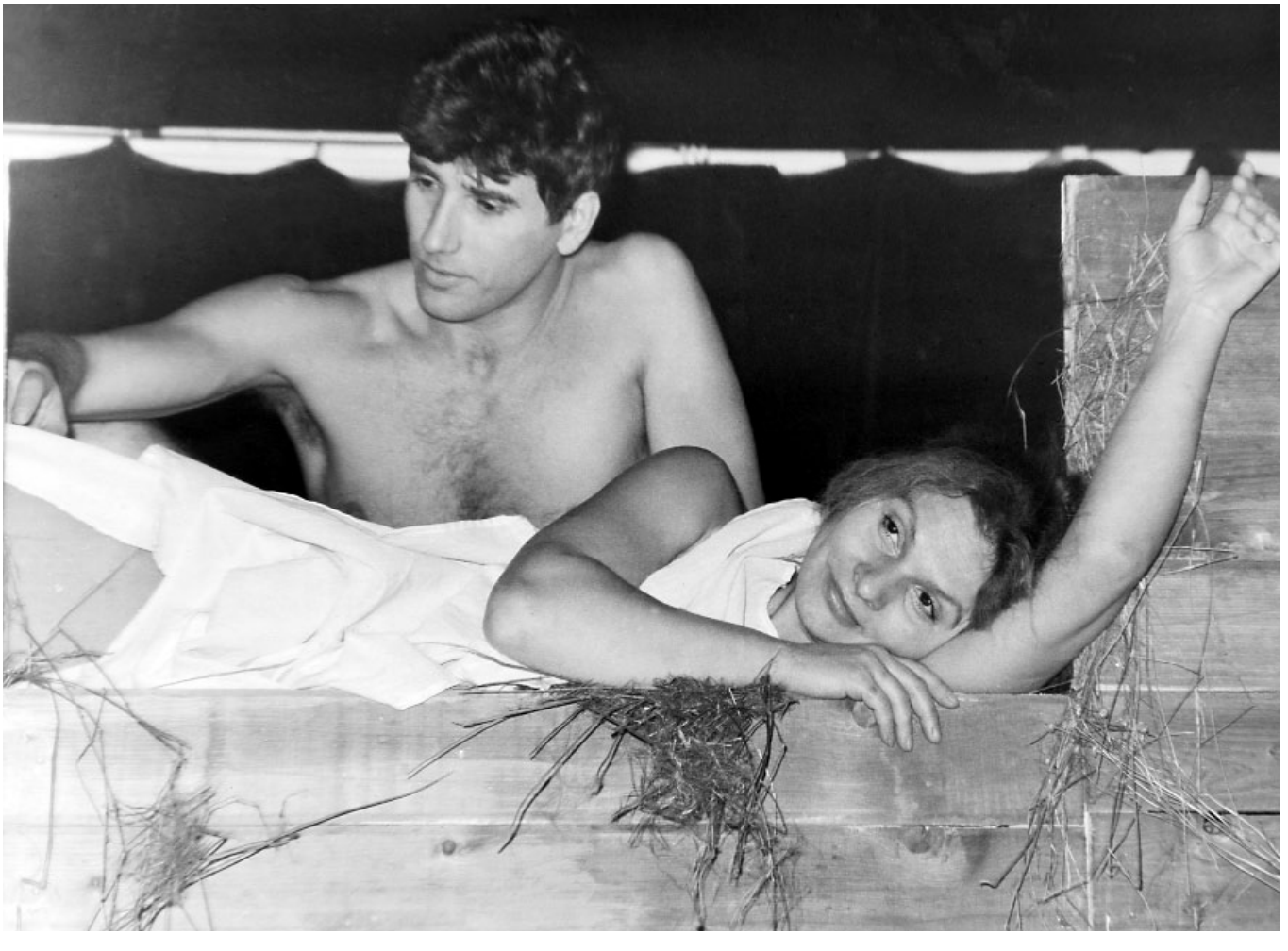
Режиссер – В. А. Персиков
Художник – Е. М. Бырдин, 1991 г.

«…Театр показал свой вариант жизни, где Человек стоит перед вечным выбором…

Потрясение чувств, словно в шекспировской пьесе. Катарсис пережит финальными сценами. Человек должен простить, таков закон земли».

А. Петрухин,
журналист

Марк – арт. И. В. Шелудченко, Ольга – арт. В.В. Мартьянова



Л. Разумовская «Сестры»

Ольга – арт. В. В. Мартьянова
Старик – засл. арт. Российской Федерации В. А. Синицкий

Аня – арт. И. В. Кириллова

Аня – арт. И. В. Кириллова, Старуха – арт. В. Ф. Гончаренко

А. Володин «Мать Иисуса»

Режиссура Л. В. Лепехиной, Е. Н. Гаврилиной
Художник – А. Г. Иванов, 1993 г.

На малой сцене по благословению протоиереев Православной церкви был поставлен спектакль по пьесе А. Володина «Мать Иисуса». Постановка актрисы Людмилы Лепехиной. Музыкальное оформление священника Александра Антонова. В спектакле заняты Наталия Плавинская, Валентина Мартьянова, Наталия Бурдина, Виталий Синицкий, Андрей Журавлев, Вячеслав Грибков, Борис Лифанов, Валентин Кулагин, Илья Важнов и Людмила Лепехина. Зрителей был полон зал. Они горячо аплодировали исполнителям…

Мать – арт. Л. В. Лепехина, Младший сын – арт. И. П. Важнов

Женщина – арт. Н. В. Плавинская, Мать – арт. Л. В. Лепехина

Сцена из спектакля

Женщина – арт. Н. В. Плавинская

Римлянин – засл. арт. Российской Федерации В. А. Синицкий,
Старший сын – арт. А. Е. Журавлев, Фарисей – арт. В. А. Грибков

А. Володин «Мать Иисуса»

А. Миллер «Цена»

Режиссер – С. М. Филатова
Худ. рук. постановки нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова, 1993 г.

Сцена из спектакля

«А потом была жизнь…»

Моноспектакль
нар. арт. РСФСР Н. В. Хониной
по пьесе Карела Чапека «Мать»

Режиссер – В. А. Персиков
Художник – Е. М. Бырдин, 1995 г.

Мать – нар. арт. РСФСР Н. В. Хонина

Г. Мамлин «Колокола»

Режиссура и художественное оформление
З. Х. Мирзоева, 1996 г.

«За 14 лет работы в Тверском государственном академическом театре драмы артист З. Мирзоев сыграл немало ролей. И тем не менее здесь он – дебютант, впервые выступая в роли режиссера спектакля «Колокола».

Пьеса, поставленная под руководством художественного руководителя театра народной артистки РСФСР В. Ефремовой, уже в первые дни жизни на тверской сцене нашла своих адресатов, свидетельством чему является переполненный зал. В спектакле заняты два актера, но колокола, звучащие в диалоге двух людей, услышаны зрителем».

В. Неугодов,
журналист

Вера Петровна – арт. Л. В. Лепехина, Сергей Константинович Хмаров – арт. З. Х. Мирзоев

Г. Мамлин «Колокола»

Г. Мамлин «Колокола»

И. Тургенев «Вечер в Сорренто»

Композиция и режиссура С. М. Филатовой, худ. рук. постановки – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Художник – Е. М. Бырдин, 1996 г.

Надежда Павловна – арт. С. М. Филатова, Машенька – арт. В. В. Мартьянова, Бельский – арт. В. А. Грибков

Бельский – арт. В. А. Грибков
Надежда Павловна –
арт. С. М. Филатова
Машенька –
арт. В. В. Мартьянова

Сергей Платоныч – засл. арт. Российской Федерации Г. Н. Пономарев,
Надежда Павловна – арт. С. М. Филатова, Машенька – арт. В. В. Мартьянова

И. Тургенев «Вечер в Сорренто»