



А. И. Лазарев, директор театра, организатор театрального дела в Калининне



Заслуженный артист РСФСР В. М. Брянский



Заслуженный артист РСФСР Н. В. Маргаритов

В 1931 г. старая Тверь переименована в г. Калинин. Неузнаваемо изменился и Калининский драматический театр, основу которого составила знакомая тверскому зрителю труппа В. М. Брянского – Н. В. Маргаритова.

Алексей Иванович ЛАЗАРЕВ (1899–1975),

память которого сохранила многие славные страницы истории театра, с 1922-го по 1938 г. был актером, директором Калининского театра, управляющим зрелищными предприятиями, с 1938 г. – начальником областного отдела по делам искусств Калининской области, а с 1953 г. – заместителем начальника и начальником областного управления культуры. Этот человек – «живая история местных театров и самый точный справочник о людях искусства», писал о нем Б. Н. Полевой.

Виталий Михайлович БРЯНСКИЙ (1885–1964)

Заслуженный артист РСФСР

Первые театральные впечатления Виталий Михайлович получил в Ростовском драматическом театре, а позднее вел кочевую жизнь провинциального актера работая в Самаре, Ростове, Оренбурге, Ташкенте, Владикавказе, Брянский мечтал создать постоянную, крепко спаянную единством творческих взглядов труппу. Осуществить эту мечту он смог в сезон 1925/26 гг. в Сталинграде, где встретился с талантливым режиссером и актером Н. В. Маргаритовым. Созданный ими актерский коллектив работал в Кирове, Перми, Твери, Туле и, наконец, в сезон 1931/32 гг. – уже как постоянный стационарный – в Калининне. Яркое комедийное дарование В. М. Брянского – актера и режиссера – раскрылось в полную меру на калининской сцене. Здесь в 1942 г. он стал заслуженным артистом РСФСР.

Им сыграны
Чапаев – «Чапаев» по Д. Фурманову,
Морозко – «Разгром» по А. Фадееву,
Лопес – «Испанский священник» Дж. Флетчера,
Счастливец – «Лес» А. Островского,
Лемм – «Дворянское гнездо» по И. Тургеневу,
Отец Юлиан – «Любовь на рассвете» Я. Галана,
Свистиков – «Тени» М. Салтыкова-Щедрина,
Наполеон – «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева
и др.