



Александр Федорович ГОДЛЕВСКИЙ (1912–1979)

Заслуженный артист РСФСР

Роль Олеко Дундича, народного учителя из Сербии, сражавшегося в рядах Красной Армии в годы гражданской войны, была большой удачей Александра Федоровича Годлевского. Он вошел в труппу в конце 40-х гг. уже сложившимся актером, но именно в коллективе Калининского театра окончательно сформировался и раскрылся его своеобразный талант.

Из характеристики 40-х гг.: «А. Ф. Годлевский – художник, обладающий значительной культурой, общей и профессиональной, отчетливо сказывающейся в достоверности сценического существования его героев, в чувстве меры, в точном отборе деталей». В 1939 г. закончил студию при Симферопольском областном драматическом театре. Работал в Благовещенске, Новосибирске, Улан-Удэ, Кирове, Тамбове...

Им сыграны роли:

Теодоро – «Собака на сene» Лопе де Вега,
Ромео – «Ромео и Джульетта» У. Шекспира,
Алексей – «Петр I» А. Толстого,
Инсаров – «Накануне» И. Тургенева,
Петручини – «Укрощение строптивой» У. Шекспира,
Арбенин – «Маскарад» М. Лермонтова,
Хлестаков – «Ревизор» Н. Гоголя,
Мересьев – «Настоящий человек» Б. Полевого,
Яровой – «Любовь Яровая» К. Тренева,
Чацкий – «Горе от ума» А. Грибоедова,
Протасов – «Живой труп» Л. Толстого,
Лелио – «Лгун» К. Гольдони,
Корецкий – «Золото» Б. Полевого,
Купер – «Дальше – тишина» В. Дельмара.

В 1958 г. А. Ф. Годлевскому было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Г. А. Георгиевский писал о нем: «Александр Федорович – актер высокой одаренности и необычно широкого диапазона, актер широко известен в Республике...»

«... А. Ф. Годлевский – первый исполнитель Фирса в моей постановке «Вишневого сада». Это был удивительно интересный актер, с непрерывным процессом познания себя, искусства жизни. Это был человек большой скромности и высокой порядочности».

В. Ефремова,
«Поиски сущи»

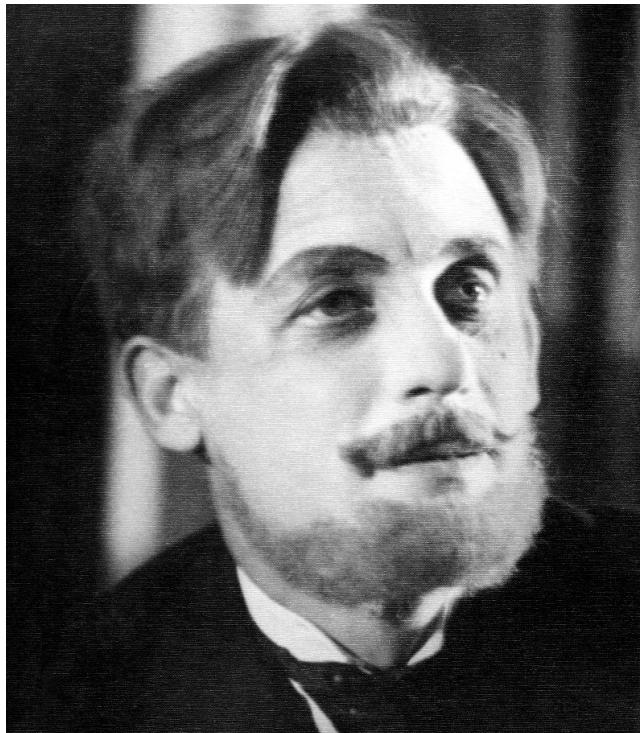


«Дальше – тишина» В. Дельмара

Режиссер – нар. арт. РСФСР А. А. Вокач

Барклай Купер – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский

Люси Купер – нар. арт. РСФСР А. М. Вольская



«Живой труп» Л. Толстого
Федор Протасов – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский



«Олеко Дундич» М. Каца и А. Ржешевского
Олеко Дундич – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский



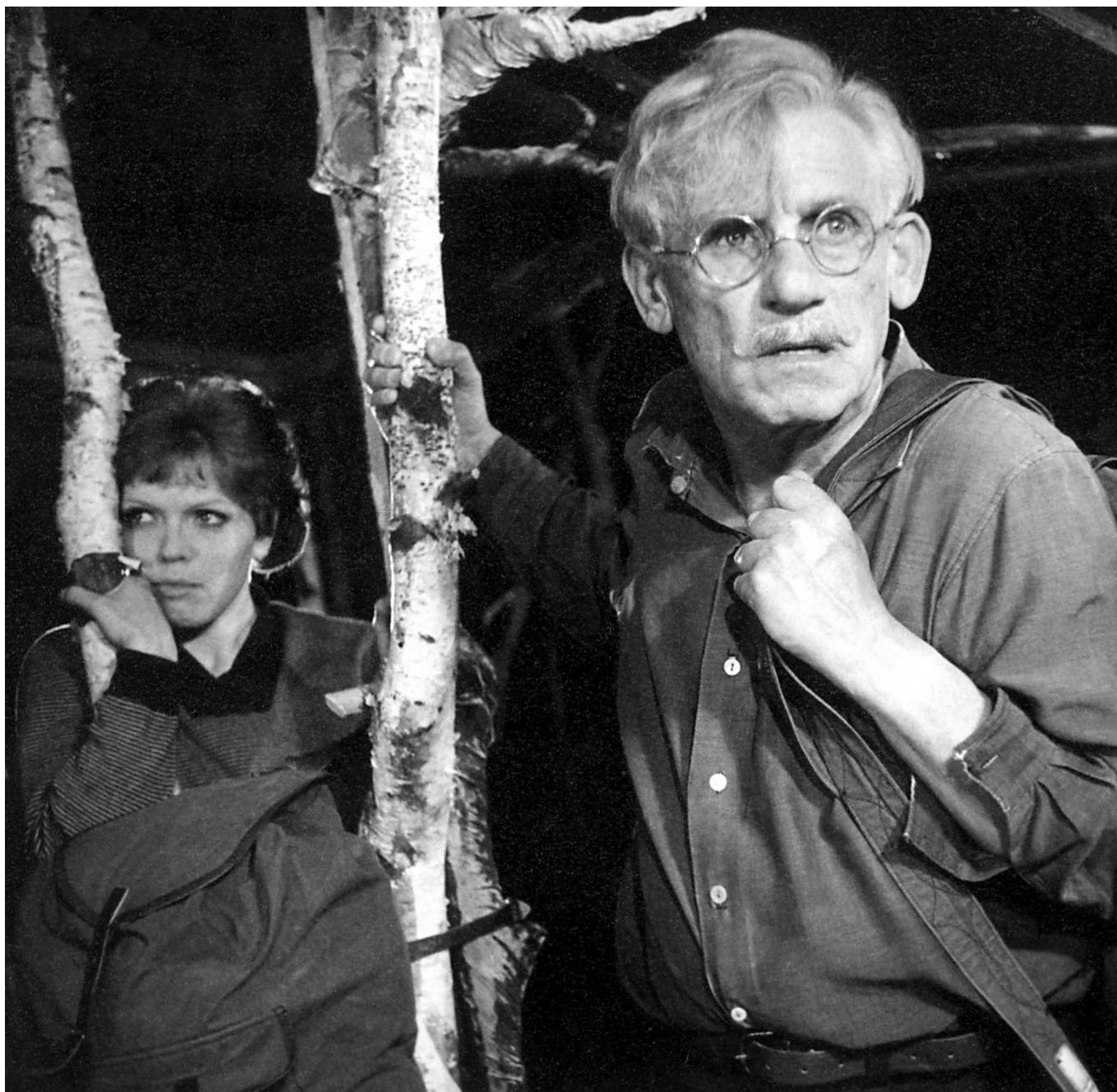
«Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Ромео – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский



«Старик» М. Горького
Режиссер – нар. арт. РСФСР А. А. Вокач
Старик – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский
Мастаков – арт. Т. Г. Малышев
Девица – арт. Г. Ю. Заволокина

«Укрощение строптивой» У. Шекспира.
Катарина – засл. арт. РСФСР О. В. Дроздова, Петручио – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский





*«Золото» Б. Полевого. Режиссер – нач. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Муся – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова, Корецкий – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский*