

Оля Восилькова - арт. О. Н. Дубовицкая

## Ольга Николаевна Дубовицкая

В 1984 г. закончила ГИТИС.

В 1984–1991 гг. работала в Тверском академическом театре драмы.

Ею сыграны:

Джулия – «Два веронца» У. Шекспира,

Славка – «Доктор философии» Б. Нушича,

Мария – «Звезды на утреннем небе» А. Галкина,

Зинаида – «Не спится ночами» А. Овсянникова,

М. Михайлова и др.



*думно мстить миру. Вскружить голову интересному молодому человеку для нее вопрос престижа, и ни перед чем она здесь не остановится. Впрочем, остановится, когда игра заведет ее совсем не туда, куда она рассчитывала, и вместо легкого флирта она столкнется со страстью, подлинным чувством.*

*Мужской характер так подробно в пьесе не исследуется, и избранник Реновой Борис Рабачев (заслуженный артист РСФСР К. Юченков), поддавшийся ее чарам, также возвращается на землю самоубийством Оли (эту трудную роль играет молодая обаятельная актриса О. Дубовицкая).*

*Спектакль калининцев организован вокруг драмы любви, но не замыкается на ней. Атмосфера его соткана из чудесных зарисовок нравов и характеров. Сильно и ровно играют и неглавные роли, и даже эпизоды – как чудесны*

*пара старых слуг (А. Бушкова и А. Пруссаков), горничная Даша (артистка С. Чернышова), виртуозно, на четком шаржированном рисунке играет значительного чиновника в отставке Худобаева заслуженный артист РСФСР Н. Бутрехин. Очень хорош в роли Семена Семеныча Залещина народный артист РСФСРА. Чуйков. Этот честный, слабый и безвольный человек, сохранивший где-то в глубине души идеалы юности, способен нынче только на пассивный бунт, и артист очень точно рисует распространенный российский характер.*

*Островский, поставленный не для даты, не для фестиваля, а по духовной потребности русского театра работать над русской классикой, очень украшает афишу».*

Э. Кекелидзе,  
театровед



*Оля Василькова – арт. О. Н. Дубовицкая, Залешин – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков*