

Николай Павлович БУТРЕХИН

Заслуженный артист РСФСР

Н. П. Бутрехин был приглашен в труппу Калининского драматического театра в 1969 г. уже сложившимся мастером сцены. Его актерские работы в театрах Свердловска, Омска, Мурманска, Волгограда, Севастополя и других городов были по заслугам оценены зрителями. Но подлинное раскрытие его таланта произошло на сцене Тверского академического театра драмы, где он проработал уже почти три десятилетия.

Творческий диапазон артиста широк и многогранен. За пятидесятилетие творческой жизни им созданы десятки значительных и разноплановых образов:

Борис Годунов – «Борис Годунов» А. Пушкина,
Салтыков-Щедрин – «Тени» М.

Салтыкова-Щедрина,
Джордж – «Дальше – тишина» В. Дельмара,

Ибрагим – «Угрюм-река» В. Шишкова,
Аркадий – «Платон Кречет» А. Корнейчука,

Капитан Гуманович – «Простая вещь»

Б. Лавренева,

Дергачев – «Прошлым летом в Чулимске»

А. Вампилова,

Аристарх – «Энергичные люди» В. Шукшина,

13-й председатель – «13-й председатель»

А. Абдуллина,

Кутузов – «Денис Давыдов» В. Соловьева,

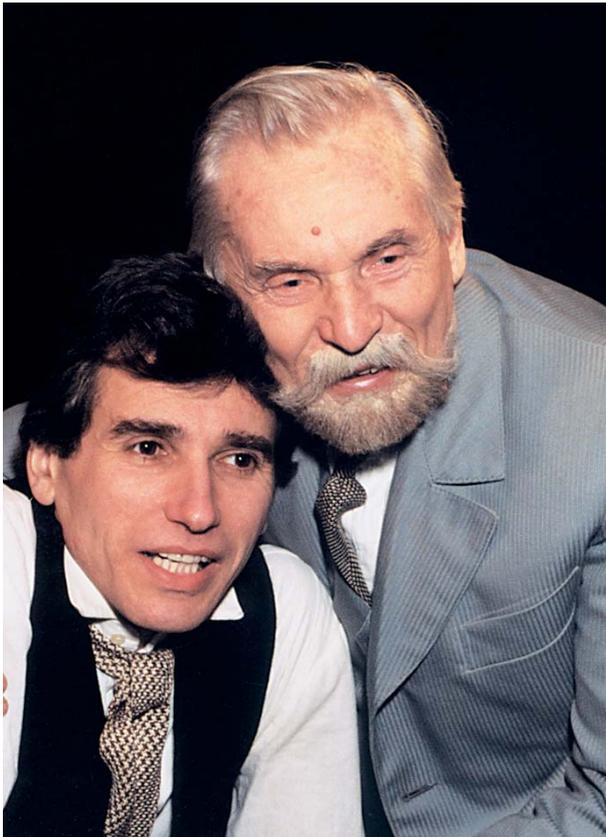
Сорин – «Чайка» А. Чехова,

Гаев – «Вишневый сад» А. Чехова,

Худобаев – «Светит, да не греет» А. Островского,

Шмага – «Без вины виноватые» А. Островского,

Игорь Павлович – «Старые русские» Б. Рацера и др.



«Столичные гастроли калининцев не были продолжительными, да и репертуар был, разумеется, неполным. Конечно, кто-то из зрителей так и не оценил сполна, на что способен на сцене удивительный актер Н. Бутрехин (Сорин в «Чайке»)».

В. Потапов,
театральный критик

«Чайка» А. Чехова

Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова

Треплев – арт. И. В. Шелудченко

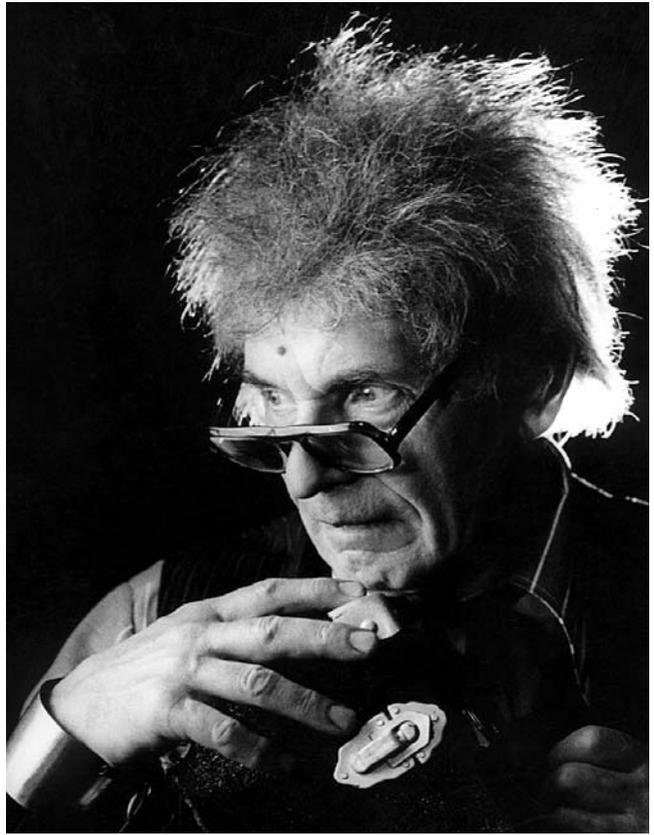
Сорин – засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин



*«Борис Годунов» А. Пушкина
Режиссер – В. С. Нездученко
Борис Годунов – засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин*



*«Без вины виноватые» А. Островского
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Шмага – засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин*



*«Баня» В. Маяковского. Режиссер – В. А. Персиков
Ночкин – засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин*

Николай Павлович – человек неумеренной энергии, следящий за современным процессом в искусстве, постоянный помощник художественного руководителя театра по творческим вопросам. На протяжении более десяти лет осуществляет на сцене Тверского академического театра постановки спектаклей, пользующиеся неизменным успехом у зрителя. Это «Тема с вариациями», «Четверо с одним чемоданом», «Французские штучки», «Развод перед свадьбой», «Невеста из Парижа», «Море любви», «Продается жена», «Кот Леопольд», «Маленький Мук», «Как Емеля Барби полюбил», «Старые русские», где сам постановщик прекрасно исполняет главную роль.

В 1977 г. Николаю Павловичу Бутрехину присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.



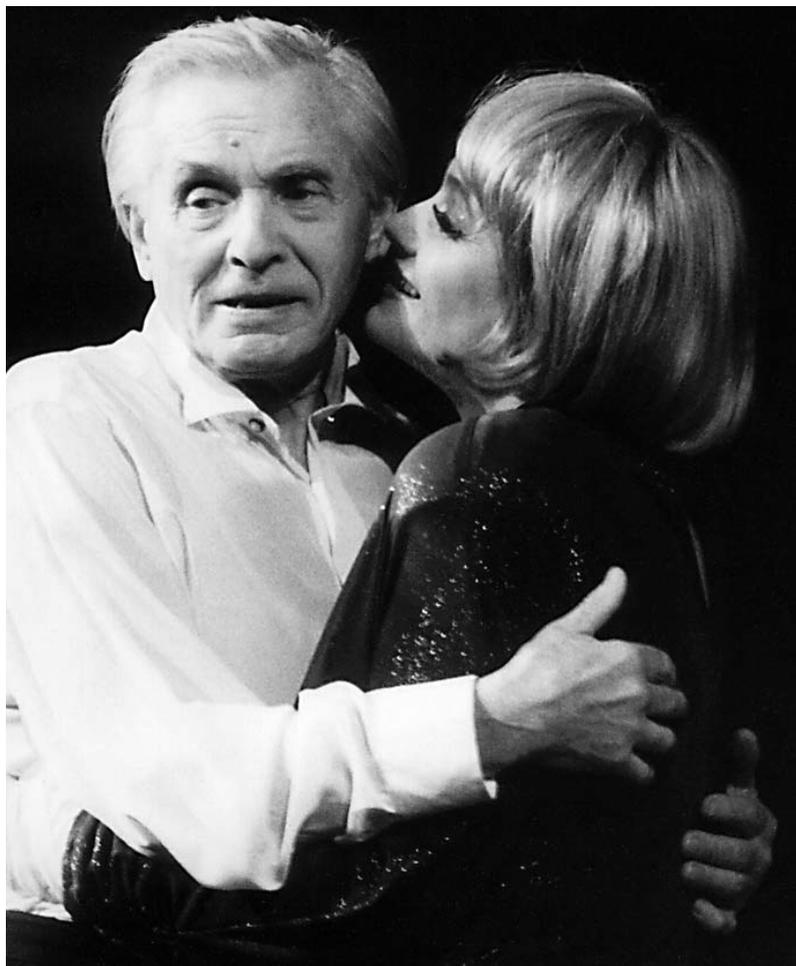
*«Семья Ферелли теряет покой» Л. Хелмана
Режиссер – С. К. Плисецкая
Курт Мюллер – засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин*



*«Вишневый сад» А. Чехова. Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Яша – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Чернышов
Гаев – засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин*

«Бутрехин–Гаев – благороднейший человек, который осознанно жертвует своей жизнью ради сестры и племянницы. Он бесконечно их любит. У него, вероятно, в молодости была драма, он не женился и все чувства перенес на сестру и племянницу. Природа его отношений к ним полна красоты самопожертвования, тончайшей деликатности, душевности. Н. П. Бутрехин играет Гаева – русского интеллигента – глубоким человеком, тонким, удивительно деликатным».

В. Ефремова,
«Поиски сути»



*«Старые русские» Б. Рацера
Режиссер – засл. арт. РСФСР
Н. П. Бутрехин
Игорь Павлович –
засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин
Наталья Дмитриевна –
засл. арт. Российской Федерации
В. Д. Рычкова*

*«Старые русские» Б. Рацера
Режиссер – засл. арт. РСФСР
Н. П. Бутрехин
Михаил Иванович – засл. арт. Российской
Федерации В. Д. Чернышов
Игорь Павлович –
засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин
Мария Глебовна – арт. В. В. Мартыанова
Наталья Дмитриевна –
засл. арт. Российской Федерации
В. Д. Рычкова*

