



*«Кьоджинские перепалки» К. Гольдони
Режиссер – засл. деят. искусств республик
Абхазия и Кабардино-Балкария В. М. Кове
Донна Паскуа – арт. Н. Н. Бурдина*



Наталья Николаевна БУРДИНА

Н. Н. Бурдина – актриса Тверского академического театра драмы с 1984 г.. Ее преданность театру не случайна: народная артистка РСФСР П. Г. Ванеева, одна из интереснейших актрис периферии, передала своей племяннице искреннее, любовное отношение к театру.

Н. Н. Бурдина прошла школу актерского мастерства у художественного руководителя театра народной артистки РСФСР В. А. Ефремовой, не пропустив в течение десяти лет ни одной ее репетиции над классикой.

Ею сыграны:

Тоня – «В день свадьбы» В. Розова,
Агаша – «Возмездие» А. Лиханова,
Мариэтт – «Анна Каренина» Л. Толстого,
Джейн – «Гусар из КГБ» Б. Рацера и
В. Константинова,
Арлетт – «Невеста из Парижа» Б. Рацера и
В. Константинова,
Пулярка – «Лев Гурыч Синичкин» Д. Ленского,
Горожанка – «Мать Иисуса» А. Володина,
Донна Паскуа – «Кьоджинские перепалки»
К. Гольдони,
Настасья Петровна – «Обрыв» И. Гончарова,
Дуняшка – «Женитьба» Н. Гоголя и др.

*«Мать Иисуса» А. Володина
Режиссура Е. Н. Гавриловой, Л. В. Лепехиной
Горожанка – арт. Н. Н. Бурдина*

