



Леонид Аркадьевич БРУСИН

Заслуженный артист Российской Федерации

Л. А. Брусин – сын засл. артиста РСФСР А. Л. Брусина, одного из интереснейших актеров периферии 40-50-х гг., создавшего целый ряд гениальных образов современной и классической драматургии, и актрисы театра Т. А. Клюевой, удостоенной ордена Трудового Красного Знамени.

В 1966 г. закончил школу-студию им. нар. арт. СССР В. И. Немировича-Данченко при МХАТе.

В 1966–1970 гг. – актер Тамбовского областного драматического театра, с 1970 г. – Калининского областного драматического театра.

Здесь он становится мастером сцены, одним из любимых актеров тверской публики, создателем целого ряда разнообразных образов.

Им сыграны:

Николай I – «Шаги командора» В. Коростылева,
Олешунин – «Красавец мужчина» А. Островского,
Одинокоев, Гвоздев – «Умники» А. Антохина,
Мурад – «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова,
Игорь – «Тема с вариациями» С. Алешина,
Воробьев – «Черные птицы» П. Проскурина,
Экспедитор – «Провинциальные анекдоты»
А. Вампилова,
Клаверов – «Тени» М. Салтыкова-Щедрина,
Шорохов – «Змеелов» Л. Карелина,
Он – «Черепаший день, или Супружеская идиллия»
Джованни,
Рамзин – «Выбор» Ю. Бондарева,
Леон де Сенне – «Генералы в юбках» Ж. Ануя,
Отто Шмидт – «Последняя остановка» Э. Ремарка,
Протасов – «Угрюм-река» В. Шишкова,
Валдайцев – «Вина» В. Кургатникова,
Андрюшенко – «Ночные забавы» В. Мережко,
Саша – «Убьем мужчину» Э. Радзинского,
Филипп-Брейн-Шейх – «Много шума... и ничего»
М. Фрейна,
Муж – «Играем в мужа и жену» К. Топалова,
Облонский – «Анна Каренина» Л. Толстого,
Эндрю Уайк – «Игра» Э. Шеффера,
Райский – «Обрыв» И. Гончарова и др.

Снимался в кинофильме «Королевская регата» в роли Викентия и др.

Ему присущи широта диапазона, углубленная работа над любой ролью. Л. А. Брусин обладает редчайшим даром пародиста, является автором концертных программ, пользующихся успехом у зрителей, он участник фестивалей «Созвездие-89» и «Созвездие-90».

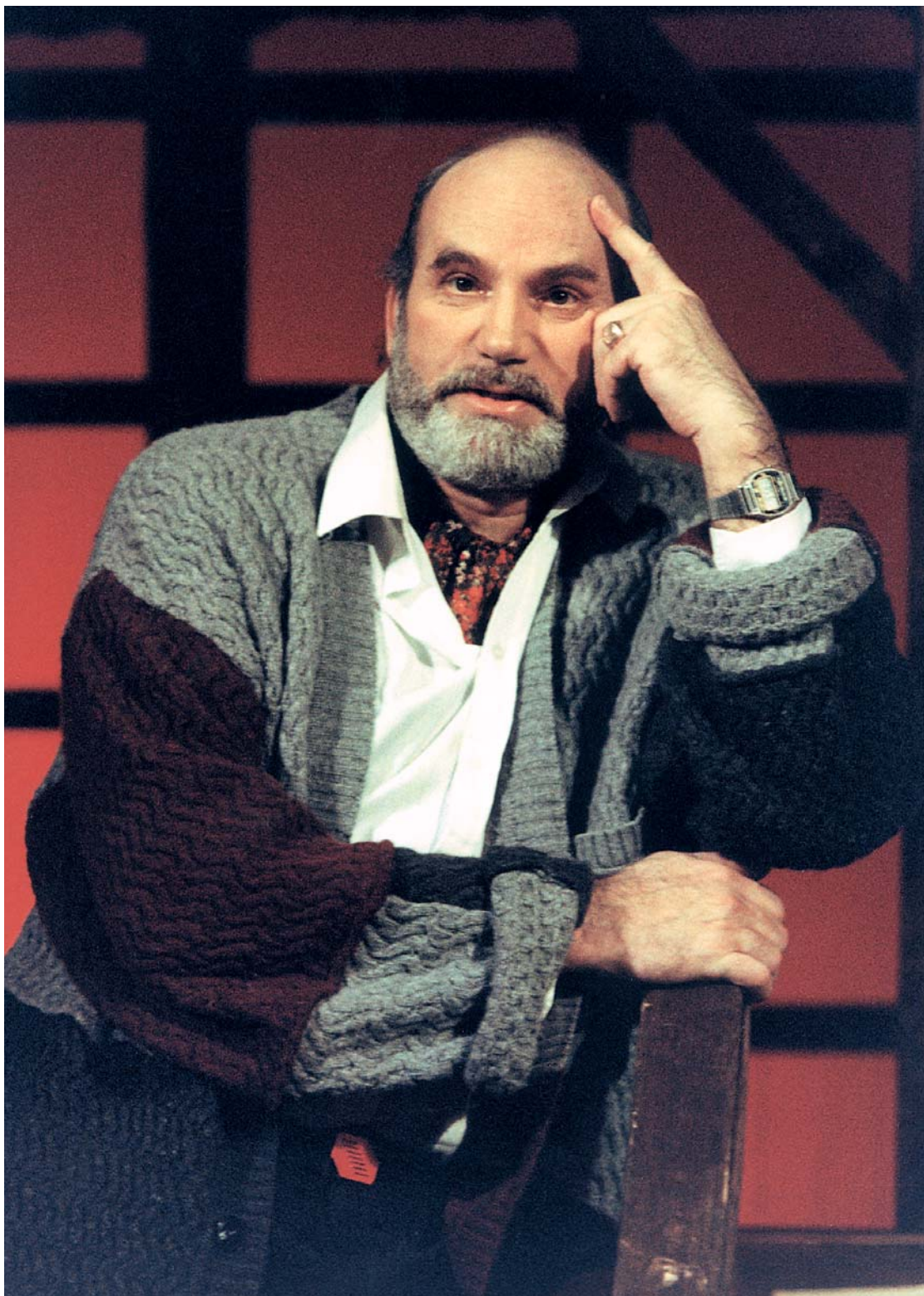
В 1997 г. было отмечено 30-летие его творческой деятельности и 25-летие работы на тверской сцене.

В 1994 г. Л. А. Брусину присвоено звание заслуженного артиста Российской Федерации.

«Прошло много лет, а я помню Федора Петровича Олешунина из «Красавца мужчины» А. Островского в исполнении Леонида Брусина...

Вообще, на его счету немало ярких самобытных сценических образов. Актер Брусин работает на высоком профессиональном уровне московских театров...»

Евг. Бутузов,
театральный
критик



*«Игра» Э. Шеффера. Режиссер – А. А. Сафронов
Эндрю Уайк – засл. арт. Российской Федерации Л. А. Брусин*

«Французские штучки»

Ж. Брикера, М. Ласега

Режиссер – засл. арт. РСФСР

Н. П. Бутрехин

Альбер – арт. В. А. Домский

Фрэнк – засл. арт. Российской Федерации Л. А. Брусин



«Ночные забавы» В. Мережко

Режиссер – В. А. Периков

Андрющенко – засл. арт. Российской Федерации Л. А. Брусин

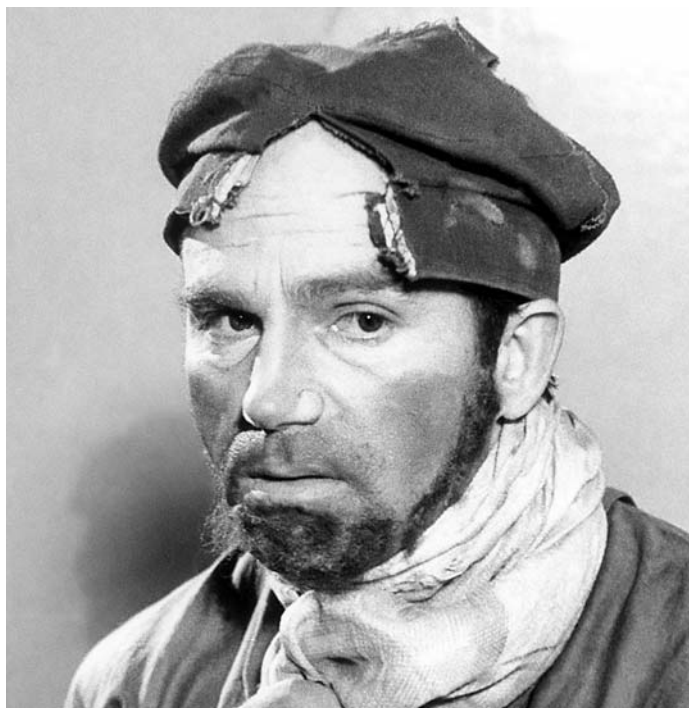
Л. А. Брусин

«Дар импровизации пригодился ему в спектакле «Ночные забавы», где он поет голосами Пьехи, Козловского, Штоколова, Магомаева. У Брусина бас-контранто (высокий бас).

Еще во время учебы во МХАТе его прослушивал профессор Лисициан (отец знаменитых сестер Лисициан) и советовал заниматься вокалом серьезно. Брусин тогда, правда, не стал менять поприще актера на карьеру певца. Но высокий бас у него по-прежнему очарователен».

М. Батасова,
журналист

*«Варвары» М. Горького
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Дунькин муж – засл. арт. Российской
Федерации Л. А. Брусин*



*«Анна Каренина» Л. Толстого
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Анна – арт. Т. Лигари (Греция)
Стива Облонский – засл. арт. Российской
Федерации Л. А. Брусин.*

